

# BOHEMIA

BOHEMIA  
11 P...  
MADRID



HABANA-CUBA.

"EN LOS QUINCE"  
Otro de J. Hernández.—(Salón Nacional de Bellas  
Artes, 1917).

Marzo 18, de 1917.  
(Cada número de "Bohemia")



# ACEITE de HOGG

DE HÍGADO FRESCO DE BACALAO NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares. AVISO.— Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, farmacéutico, 13, Rue Paul Baudry, Paris. DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.



# QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO Recomendado por todos los Médicos.

La QUINA-LAROCHE es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO FALTA DE APETITO, DISPEPSIA CONVALESCENCIAS, CALENTURAS

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA Exíjase la V. RADERA QUINA-LAROCHE 1079

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO. Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY. Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamiayo. Redactor Jefe: Roger de Lauria. No se devuelven originales.

Se publica todos los viernes, con excepción de los días festivos, en los meses de mayo y junio de América. Canto "BOHEMIA" Dirigido "BOHEMIA" Aportado 1913 Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA" Escondido, Numero 50, w. 7 95. Teléfono: 4-1000.

# TOS

de los Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

## PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

## Píldoras HÉLENIENNES de NAUD

Por MAYON y MÉROBIAN, Farmacéuticos, St-Mandé-PARIS.— Depósito en todas las buenas Farmacias.

## ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ DIGESTIVO y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las úlceraciones y los neoplasmas.

DOSES.— Una copa de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO.— A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

# GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA y el REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S<sup>res</sup> COMAR A OIA, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

# REUMATISMOS



BENDICION DE UNA LINEA DE FUEGO.

El pope, o sacerdote moscovita, procede a la ceremonia de rociar con agua bendita una trinchera rusa de primera línea.

BACARDI!!



Cognac Moullon

EXQUISITO

DOCTOR PIERRE  
DE LA FACULTAD DE MEDICINA  
DE PARIS

Todos los productos de este  
especialista en artículos den-  
tíficos, se hallan a la venta en  
"ROMA"  
O'REILLY 54,  
ESQUINA A HABANA  
Apdo. 1067.-Teléf. A-3569.  
HABANA

Vol. VIII.  
Núm. 11.Bohemia  
Ilustración MundialHabana,  
Marzo 18  
de 1917.

## PRÓGERES EL DR. FRANCISCO R. ARGILAGOS



Dr. Francisco R. Argilagos.  
Sabio publicista e ilustre patriota ca-  
magüeyano.

fama. ¿Queréis saber si realmente un Dn. Fulano, fué escritor separatista? Pues averiguad que le dá el vulgo. ¿Se le tiene por haber escrito mucho contra la Colonia? Pues reios; ese escritor no hizo nada extraordinario. Fue uno de los tantos que nadaron entre dos aguas; con la monserga de la raza en una mano y la banderita autonomista en otra; según corrian los vientos estiraban una de las manos; y a este juego le llaman hoy ellos mismos "labor de preparación".

Y así estas falsas reputaciones vienen sosteniéndose hoy como se han sostenido antaño, gracias a esa despreocupación a que hemos aludido, aunque convenientes, sin embargo, en que tarde o temprano la verdad resplandece, y cada cual ocupa entonces el sitio que merece, el lugar que le señalan sus obras en nuestra patria.

Nuestros pocos años de vida republicana pueden ser una excusa para ciertas ingratitudes; nuestra ingenuidad e inexperiencia, amalgamadas a nuestro sincero deseo del disfrute honrado y sereno de nuestras libertades han podido servir de ancho campo a los saltadores y los caballeros de industria para disfrazarse de patriotas y venir a formar parte de nuestra coactividad social, acogidos al amplio y generoso espíritu de cordialidad que presidió a la instauración de nuestras instituciones; pero las falsas reputaciones, lo repetimos, no pueden ser eternas, y ellas irán quedando reducidas a la nada en tanto que la memoria de los verdaderos hombres de pro irá siendo cada vez más respetada.

Todo esto importaría poco, que al cabo cada cual tiene bastante con su conciencia, si no fuera que el exceso de popularidad que disfrutaron estos "vivos", ha hecho olvidar a los muertos gloriosos, a los que fueron en realidad preparadores y precursores de la gran obra revolucionaria del 24 de Febrero de 1895. Que cada sujeto viva como pueda, que derecho tiene al pedazo de pan pero que no usurpen los sitialos de la Gloria, en los que no habén, ni pueden sentarse con gallardía.

Hay nombres de hijos gloriosos de Cuba que hoy reposan bajo tierra y que, por diversas circunstancias, yacen en el más lamentable y anti-patriótico de los olvidos, y es labor altamente meritoria la de enaltecer su memoria, evocando su obra, los méritos que contrajeron para que su recuerdo sea imperecedero entre los cubanos.

Yero Buduén, Miró, Argilagos! He ahí los gloriosos paladines de la lucha periódica, los campeones de la pluma; los que día tras día fueron regando la simiente del ideal cubano, del verdadero ideal separatista.

En 1864 inicia el Dr. Argilagos, su labor periodística fundando en Camagüey "La Orquesta", en colaboración con Dn. José Soler, hoja dedicada a crítica musicales y literarias. No hay que olvidar que en aquella época

las ideas de libertad e independencia tenían que ocultarse bajo el ropaje de la literatura y aun así la suspicacia de los censores del Gobierno encontraba a cada momento pretexto y motivos para suspender revistas y causar escritores.

"La Orquesta", vivió mientras las circunstancias lo permitieron y al emigrar el Dr. Argilagos a la República Dominicana, fundó allí "Las Dos Antillas", dedicado a defender los intereses políticos de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo. Este periódico fué prohibido por un Decreto del Presidente Ignacio María González, quien a ruegos de Valmaseda, dictó también una orden expulsando del territorio dominicano a los cubanos emigrados. ¡Oh! los influjos de la raza! En Curazao, aparece luego "Las Tres Antillas" con el mismo programa de alta política que defendía el anterior periódico, un programa de amplios horizontes políticos que luego fué condensado por el Maestro en sus palabras del artículo sobre Bardorioty; a aquellas palabras que ya es hora de que sean un programa: "Las tres Antillas que han de salvarse juntas; juntas han de perecer, las tres vigias de la América hispanohablante y durable, las tres hermanas que de siglos atrás se vienen cambiando los hijos y enviándose los libertadores, las tres islas abrazadas de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico". Este programa de fraternidad y federación de las Antillas, iniciado por el Dr. Argilagos y defendido por el Maestro, es el que hoy defiende y propaga la "Unión Antillana", fundada por Dn. José de Diego, y su emblema, ni de Diego, ni otro de los magnates de la "La Unión" se han dado cuenta de esto, ni han tenido un solo recuerdo para el ilustre escritor camagüeyano.

Ya en la República de Colombia, en Barranquilla, el Dr. Argilagos publica su vibrante hoja "La Revolución de Cuba", en la que combate por los ideales separatistas, en una labor formidable y eficaz que conquista a nuestra causa grandes y positivas ventajas. Pero el periodismo no embargó por completo las actividades de aquel hombre extraordinario que a un carácter recto, indomable y enérgico, unía una cultura sorprendente, una ciencia verdaderamente enciclopédica, muy superior a su época. Casi no hubo rama del saber humano de la que no tuviera conocimientos profundos y de todo escribió, de todo dejó páginas admirables. A treinta y cinco obras alcanza la bibliografía del Dr. Argilagos, de ellas trece sobre ciencias, dos sobre industria agrícola, cuatro de literatura, cuatro de historia, dos de política, siete de filología y cuatro de diversos asuntos.

En campo de suyo tan estéril como los estudios de la América precolumbina, el Dr. Argilagos trabajó con laboriosidad increíble, llegando a escribir siete obras de estudios profundos y pacientes. En 1874, concluyó su folleto "Música de los Indios Americanos", que es algo tan original y tan erudito que bastaría por sí solo para cimentar una fama en otro país que fuera este pedacito de tierra en que hemos tenido la gloria de nacer.

Entre sus obras literarias destácase "Reparos al Diccionario de la Academia, sobre la Flora y Fauna de América", que ya en 1887, había alcanzado doce ediciones, vendidas probablemente fuera de aquí, en las Repúblicas de Centro América.

Gran parte de su vida pasó el Dr. Argilagos en la ciudad de Santiago de Cuba y en 1897 celebraba en su casa las famosas Reuniones Artístico-literarias; a las que concurrían José Joaquín Palma, Cophy, y otros poetas y literatos a recitar versos y a conspirar, y en Santiago, en la ciudad heroica y noble descansan hoy los huesos del camagüeyano ilustre, del cubano irreductible y severo.

Descansa en el mismo Cementerio en que duermen su eterno sueño Céspedes y Martí, casi todos nuestros mártires y nuestros héroes.

Tal parece que el Cementerio de Santiago, tiene como una aureola de Gloria, que es como un recinto dos veces sagrado, con algo de más tristeza que los otros cementerios que no tienen tantos recuerdos, que no guardan tantas glorias, que no han sido regados con tantas lágrimas y tanta sangre.

Si quieres explicarte este misterio, lector, lee las páginas de "Magdalena", en las que Emilio Bacardí describe el Cementerio de Santiago durante la Guerra Grande.

Y allí descansa el Dr. Francisco R. Argilagos, en espera de que algún día los cubanos se acuerden de poner sobre su tumba unas flores, abiertas a la luz bajo el sol de Cuba Libre. ....

M. Rodríguez RENDUELES.



## FLOR MARCHITA

POR

Isabel Margarita Ordetx.



A tarde moría lentamente, en la gloria de un crepúsculo de rosa y oro.

En la mármorea terraza del palacio, tendida sobre un diván de púrpura terciopelo, la Condesa dejaba vagar su distraída mirada más allá del maravilloso jardín, hacia el horizonte, donde en la móvil cinta argentina del mar, el sol hundíase majestuosamente, difundiendo los fulgores de su vívida aureola, a semejanza de un monarca que sintiéndose morir, convocase su esplendente corte, para expirar entre plenas pompas.

Todo respiraba serenidad, siempre un tanto melancólica, según el Altísimo Nervo.

La hora; la estación: otoño, que trocaba en sombríos tonos el verde de los árboles; y por último, aquella espléndida figura de mujer, de plástica morbidez, que en su indolente abandono dijérase tallada por un cincel clásico en el más puro pentélico, llena del reposo y la majestad de la inmovible y eterna belleza helénica.

Frisaba la Condesa en los cuarenta años, edad otoñal, y se mostraba lozana y fresca, en pleno cenit de juventud y vida.

Aún la escarcha no había argenteado el puro oro de su regia cabellera, y su tez de pétalos de rosa conservaba toda su tersura. Sus pupilas verdes, que a veces tenían, como el mar, cambiantes de azul, en nada habían amortiguado su fulgor, ni perdido aquella maravillosa expresión, que sabía atraer y acariciar o contener y bañar en helado desdén, según la ocasión exigiera.

A su lado una enredadera de rosas rojas escalaba una columna, y atrayendo suavemente hacia ella sin separarla de su tallo, una opulenta rosa que florecía a la altura de su rostro, la Condesa aspiraba su fragancia con inefable embriaguez, velando con los sedosos párpados el fulgor de su mirada.

De pronto, unos pasos en el contiguo pasillo la hicieron estremecer, y abriendo los ojos, contempló un joven que acaso no había visto veinte primaveras, quien turbado murmuró:

—“Perdón, señora, ¿acaso os importuno?”

—“Jamás, mi querido Guido. Siéntate”—repuso sonriente la dama, indicando una pequeña banqueta al lado del diván.

Era Guido alto y esbelto, de complexión más grácil que atlética, pero en quien se adivinaba que a su fina figura debía aunarse músculos de acero; cabeza pequeña y erguida, cubierta de ensortijados rizos de ébano; rostro de impecable óvalo, de la blancura y palidez del marfil; facciones de clásica corrección, y negra mirada ardiente, llena de pasión y fuerza.

Era, en una palabra, el Apolo de Belvedere hecho adolescente, y trajeado como un joven patricio florentino. ¿Cómo, pues, culpar a la Condesa, si su mirada acariciaba aquella altiva y blanca frente, y después huía ante la irresistible llama de sus ojos?

Guido parecía hondamente preocupado. Tan pronto buscaba la mirada de la Condesa como fijaba la suya en el alfombrado pavimento, y su elegante y fina mano acariciaba, nerviosa y distraída, el enojado puño de la daga que llevaba al cinto.

De pronto, con súbita resolución, habló:

—“Señora”—dijo en voz baja e intensa.—“Perdenadme, pero ya no puedo callar más. Necesito decir que os amo, que os adoro, loco y rendido. Mi vida hoy gira solo en vuestro redor, mis actos, mis pensamientos, sean cuales fueren, en el fondo tienden a un solo fin, son inspirados por un solo móvil: vos. Decid que me amáis, y os lo juro, Señora, vuestro amor me hará digno de vos, por atrevido que parezca semejante concepto. Si me rechazáis, ¿qué será de mí? Lo ignoro. Vuestro amor es mi vida entera, y si se me niega la vida, comprenderéis lo que me espera”.

Calló, la mirada ansiosa y anhelante, fija en el rostro de la Condesa. Ella, cubierta de mortal palidez, se llevó una mano al pecho, cual si hubiera recibido una cruel herida, y tras una angustiosa espera de unos instantes, contestó en tono sereno y firme:

—“Pobre, pobre niño! Escúchame, Guido. No en balde eres poeta. Exquistas almas de ensueño, ¿por qué vendréis a esta región de destierro?”

¿Por que siempre soñáis en lo inaccesible, por qué siempre aspiráis a lo irrealizable? Oyeme, tú conoces la historia bien sencilla de mi vida. Los veinte años casé con quien ha sido la exclusiva pasión de mi existencia. Fui feliz, con dicha más que humana, porque era absoluta, pero nuestro matrimonio solo duró dos años, y él murió, dejándome por consuelo a Nina, mi único tesoro. ¿Por qué, pues, puedo quejarme? He conocido felicidad suprema durante dos años, otros en cambio, no la conocen jamás; y a la muerte del Conde, decidí que ya había apurado todas las mieles que la copa de la vida reservaba para mí, y a partir de entonces no busco otra ventura que la que se goza en el recuerdo. Hoy mi dicha está en la de Nina, y soy feliz, de modo reflejo, con la alegría de ella tan solo. La otra yo, Guido, la que creí encontrar y amar en mí, esa ha tiempo murió, niño querido. Te acordarás a los sueños, Guido, como a mortales filtros; cuanto más dulces, más cruel es el despertar, y no pienses pueda unirse tu destino que ahora me aguarda a la muerte con el mío, que ya se cumplió”.

Iba Guido a prorrumper en impetuosas protestas, cuando como una sa fragante y apacible, llegóse hasta ellos una joven de unos diecho años, vestida de blanco, hecha dos trenzas la opulenta cabellera rubia, ponía en su frente una aureola de sedosos rizos.

—“¡Mamá, mamá!”—venía exclamando, y al ver a Guido le tendió afectuosamente su diminuta mano.—“Salud, Guido. Venid ambos a ver al cordero blanco que me acaban de traer, y que está en el patio”.

La Condesa la atrajo hacia ella, imprimiendo un beso en su pura frente, y le contestó con dulzura:

—“No, Nina. Yo estoy cansada. Ve con Guido, que yo los aguardo aquí”.

Y reteniéndola un instante aún, la contempló con embeleso, murmurando:

—“Fíjate, Guido. ¿Verdad que es muy bella mi hija?”

\*\*\*

Días después, Guido buscaba a la Condesa, hallándola en su diván de la terraza, siempre mirando al mar.

Confuso y vacilante, la saludó y comenzó a hablar:

—“Condesa, lo que hoy tengo que decir os parecerá sin duda absurdo, pero tras mis locas palabras de tardes pasadas”.

Ella, piadosa, quiso poner fin a su turbación.

—“Te equivocas, Guido”, dijo dulcemente. “Si ya sé lo que me quieres decir, y no lo creo absurdo. Se trata de Nina, ¿verdad?”

—“Sí, señora, sí. Yo la adoro, y vos sois un ángel, pero pensaréis que soy loco”—exclamó Guido, con mezcla de fervor y amargura.

—“No, niño querido. Hoy es cuando te creo cuerdo”, fué la respuesta acompañada de una imperceptible sonrisa.—“Si mi hija te ama, Guido”, prosiguió,—“tuya será”.

Y tirando del cordón de la campanilla, ordenó al criado que compareciera que llamase a la adorable niña.

Cuando esta apareció, la Condesa, estrechándola tiernamente, dijo:

—“Guido te ama, hija mía, y desea tu mano. ¿Qué tienes que decir?”

Sin responder, Nina se cubrió el lindo rostro con las manos y ocultó su cabecita dorada en el regazo maternal.

La condesa sonrió a Guido, murmurando:

—“Ya sabía yo que ella también te amaba. Sed muy felices, hijos míos”.

El joven apoderándose de su blanca mano la besó reverentemente.

Era la trágica hora del ocaso; en el rosal, las rosas, la vispera lozanas y espléndidas, ya se inclinaban mustias, y la Condesa sentía pesar sobre su alma cual plomo derretido, los años que la separaban de la vida venturosa.

Pero, porque era buena y abnegada, ante la dicha de aquellos dos seres que labraba la desolación en su pecho, aún pudo sonreír.

Isabel MARGARITA ORDETIX.

FRUTAS DE CUBA.



## CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

POR EL DR. DOMINGO FRADES.

Continúan celebrándose con regularidad las conferencias pedagógicas acordadas por la sección de instrucción de la "Sociedad Económica de Amigos del País" a iniciativa del doctor Luciano R. Martínez, distinguido miembro de la misma.

Todos los domingos se ven invadidos los amplios salones de la Biblioteca de la sociedad, por numeroso grupo de maestros que van a oír la docta palabra de los conferenciantes que hacen cada vez más ameno e instructivo el Curso de Pedagogía.

Una prueba palmaria del éxito de estas conferencias, lo demuestra el hecho de que la matrícula acordada por la Sección: cuarenta alumnos, ha sido necesaria aumentarla, a petición del Magisterio, a ciento cincuenta, concurriendo a dichos actos además catedráticos de la Universidad, Instituto, Escuelas Normales y autoridades escolares, etc.

Las últimas conferencias estuvieron a cargo de los doctores Carlos de la Torre Huerta y Nicolás Pérez Raventós, catedrático, el primero, de la Universidad Nacional y el segundo, Inspector pedagógico auxiliar, de las escuelas de la ciudad.



Dr. Carlos de la Torre  
Eminente naturalista y sabio cubano.

**Dr. Carlos de la Torre Huerta:**  
El doctor La Torre eligió para sus conferencias, el siguiente tema: ¿Cómo se enseñan las Ciencias Naturales?

Comenzó haciendo una síntesis del desenvolvimiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales en las escuelas de Cuba y la preparación del magisterio actual, formada gran parte de él, en otra institución de carácter educacional, semejante a la actual, que funcionó en una de las escuelas de los legados que administra la "Sociedad Económica", de donde salieron los maestros que hoy ocupan los primeros puestos en la enseñanza.

Hizo seguidamente, con el dominio que tiene de la asignatura, un análisis del objeto y finalidad de las Ciencias Naturales, explicando la manera abstracta de enseñar esta disciplina en la escuela primaria y superior de la antigüedad y en la época actual.

Trató del estudio de esta asignatura por los métodos modernos, que a su modo de ver, no son más que aquellos usados por los pedagogos Froebel y Pestalozzi y que han resurgido con ligeras variaciones en el campo de la pedagogía moderna, formando la ciencia objetiva de la enseñanza.

El método activo y pasivo fué explicado hábilmente, señalando los defectos de este último que por desgracia para la enseñanza tiene todavía algunos adictos en el profesorado, y con ejemplos prácticos formuló la manera de hacer el interrogatorio de estas lecciones. De las Ciencias Naturales, dijo, que se comienza el aprendizaje desde que el niño asiste al Kindergarten, pues otra cosa no hace cuando observa los seres y objetos que le rodean y los relaciona con los fenómenos que se producen.

Estudió los pasos que deben seguirse en la enseñanza de las Ciencias Naturales, o sean: observación, experimentación, comparación, disección, etc., explicando ampliamente cada uno de estos distintos aspectos, de modo sencillo, con ejemplos prácticos y consejos útiles sobre la manera de emplearlos.

Habló de los libros de texto antiguos y modernos y de las ventajas de emplear los cuestionarios o interrogatorios en su lugar, para que los alumnos por medio de experimentos prácticos, hagan sus definiciones. Propuso algunos de éstos que pueden hacerse en las escuelas primarias sin emplear aparatos especiales o aquellos muy sencillos y se declaró con-

trario a la disección de animales en el aula, operación que sólo juzga conveniente en los cursos superiores de la enseñanza.

Por último, trató de las grandes ventajas que prestan a la pedagogía moderna las proyecciones, muy especialmente las del cinematógrafo, cuyo uso se encuentra ya muy generalizado en las Universidades y escuelas de Alemania, Suiza y los Estados Unidos.

La gran extensión del asunto no permitió al doctor La Torre hablar de la formación de los museos escolares de Ciencias Naturales, los jardines y acuarios, y ofreció en otra ocasión tratar de los mismos.

**Dr. Nicolás Pérez Raventós.**

Las dos conferencias pronunciadas por el doctor Pérez versaron sobre el interesante tema: "¿Cómo se enseña a dibujar?"

Dió comienzo por un exordio sobre la evolución que la asignatura de dibujo ha experimentado en nuestras escuelas, desde la época colonial hasta el presente, señalando el espíritu distintivo que anima esta enseñanza que tal vez sea la que ha sufrido más radical modificación de todas las que forman el currículum de la escuela primaria.

Hizo un estudio detallado de los distintos aspectos de la enseñanza del dibujo como lo presentan los Cursos de Estudios vigentes, comenzando por el dibujo del natural, y consideró su estudio para el magisterio, en la hora actual, como el más importante de los que se recomiendan.

Presentó a la consideración de los maestros un plan de lección graduado, dividido en una serie de pasos normales, que explicó de modo claro y sencillo, para que fuesen comprendidos fácilmente, a la vez que ilustraba su conferencia con gran número de dibujos ejecutados por niños de las escuelas públicas del distrito.

Respecto al dibujo del natural, dijo: que el colocar un modelo en el aula de cualquier modo, para que los alumnos lo copien sin previo estudio del mismo, abandonándoles a su propia iniciativa, no constituía una clase de dibujo. Que era necesario estudiar el modelo en sus distintos aspectos, iniciar al niño en la manera de ver los objetos, señalando las características del mismo y comparando sus varias partes para que sepan distinguir lo principal de lo accesorio, los valores de luz, sombra y color y la armonía del conjunto.

Que terminada esta primera parte, había que dirigir individualmente el trabajo del niño por los pupitres, señalando los defectos, estimulando su iniciativa y despertando el sentido crítico y el gusto.

Como guía a los maestros presentó una serie de modelos graduados para las escuelas, del primero al sexto grado, de la enseñanza, en la que figuraban objetos naturales y manufacturados, paisajes y modelo vivo.

Trató después del dibujo libre o de imaginación, el más importante para el primer grado de la enseñanza, en el que intervienen unas veces los conocimientos adquiridos por el niño en el aula; en otras, las observaciones que ha hecho fuera de ella y las más de las veces, la fantasía de su imaginación es la que inspira sus composiciones.

Se extendió en distintas consideraciones sobre el asunto, y manifestó: que el dibujo libre, no sólo recrea al escolar y hace agradable la clase, sino que también sirve como poderoso auxiliar al maestro para conocer los sentimientos y aptitudes del niño, sus aficiones y gustos, que deberá observar cuidadosamente como estudio psicológico del mismo para orientar su educación.

(Pasa a la Pág. 24).



Dr. Nicolás Pérez Raventós  
Notable escritor y pedagogo, Inspector auxiliar de las escuelas de esta capital.



## CARTA DEL AUSENTE

Y A que, airada, la suerte me veda el placer inmenso de verte, mi estrella, yo te envío mi tierna caricia; yo te mando mi tímida endecha, a que roce tu nitida frente, y a besar la rizada guedeja de tu negra crencha.

En mis tristes horas de dudas y penas, en mis soledades, tan brumosas, tan largas, tan densas, como son las llanuras inmensas de los anchos mares;

Cuando busco, con ansia, un oasis donde resguardarme de la cruel tempestad que mi sino, lanzara implacable, para torturarme;

Cuando el Sol me quebranta las fuerzas y el cierzo me bate; y los duros guijarros en punta me hieren las plantas, me ponen exangüe;

Yo me albergó en tu dulce cariño; en el me amuralló; y no temo ni al sol del estío, ni al viento ni al aire, que desborda iracundo, el destino, para atormentar!

Porque sé que me quieres, bien mío, y yo, te amo tanto... que quisiera tus pies diminutos, ungiórtos, lavarlos, con torrentes de llanto que vierto... ¡llanto tan amargo! que me causa la pena profunda de no verte a mi lado!...

Todos quieren tener un derecho: amar, ser amado... Solo a mí ese divino consuelo pretenden negarlo; porque quieren que tú no me quieras, aunque yo te

amo; y que más no me miren tus ojos, fuentes de mi encanto!... esos ojos, guarda adorada, que tanto he besado!

Más no importa que todos se opongan a nuestros amores, porque están nuestras almas unidas con lazos de flores!

Por los grandes desiertos del mundo crucé solitario, sin hallar en mi duelo profundo ni paz ni descanso; pero Dios que misericordia me hizo, me dio un ángel mío, en la senda de mi tardo paso!

Y al llegar, y mirarte tan buena, te admiré, fulguro, y ante el ara de tu inmensa grandeza, me arrodillé temblando...

Por eso te quiero; por eso te amo; y en mis noches tan largas, sin sueño, por eso te llamo!

Bien podrán inventar mas tormentos y aún despedazarlos; pero nunca arrancar de mi pecho tu bendita imagen...

Y si quiere la Parca traidora cortar nuestras vidas, nuestras almas que tanto se quieren, irán siempre unidas, por los grandes espacios del Eter, hasta el tranquilo sepulcro del Rito, donde nunca se acaba el cariño; porque es infinito... M. A. DIAZ.



**L**a Compañía Guerrero-Mendoza.—A teatro pleno, como era de esperarse, hubo de hacer su presentación en la noche del pasado miércoles ante nuestro público la gran Compañía Guerrero-Mendoza, una de las más homogéneas de cuantas nos han visitado y la mejor tal vez de todas las que, rumbo a América, de algunos años a la fecha, han cruzado el océano.

La obra elegida para el debut, fué el hermoso drama de Marquina "En Flandes se le puesto el sol", producción genial del ilustre poeta y dramaturgo, hoy huésped de la Habana. Con margen para lucirse los notables esposos, ellos en sus papeles de Magdalena y don Diego de Acuña, respectivamente, arrancaron entusiastas aplausos a la concurrencia. Dijeron los inspirados versos del drama con mucha pureza y soltura, sabiendo en los instantes culminantes estar a la altura de su reputación.

La señora Guerrero, que es la actriz discreta y ductil de siempre, supo en el desarrollo de la obra, mostrárenos ora tierna y apasionada; ora trágica y fuerte a la manera de una romana antigua. Casi imposible se nos hacía el creer que aquella muchacha, fresca y lozana, hubiese encarnado con exactitud tal en la gran actriz que al igual que la Bernhardt ya peina canas. El genio de la artista española fulguraba a manera de un astro que surgiese, eclipsando los últimos destellos del viejo sol castellano que se ponía en los campos rientes de Flandes. Mejor que nunca fué comprendido por el público el simbolismo de la hermosa obra que canta el triunfo del amor por sobre los convencionalismos de una época, de por sí tenebrosa y fanática. Así pues, cuando don Diego rompe la espada y exclama:

*España y yo, somos así, señora,*

no se asiste a la apoteosis de un gesto compendiador de la psicología de una raza, como muchos creen... Se asiste al principio de la agonía de un imperialismo trágico que si bien es verdad que dió en el ayer días de gloria a España,

contribuyó en cambio a su empequeñecimiento en el presente.

Nosotros,—y no sabemos si con nosotros alguien más,—hemos visto a través de la hidalguía del héroe de Marquina privilegios irritantes que contribuyeron a retrasar el desenvolvimiento cultural en la Península. Aquel falso concepto que se tenía de la libertad individual, en la época fastuosa de los Carlos y los Felipe, fué lo que arrastró al abismo a la Nación progenitora. Y de ahí el que Ayacucho no resultase más que un



Los eminentes artistas, esposos Guerrero-Mendoza y celebrado poeta Sr. Eduardo Marquina, rodeados de amigos y admiradores en el momento de su desembarco en esta capital.



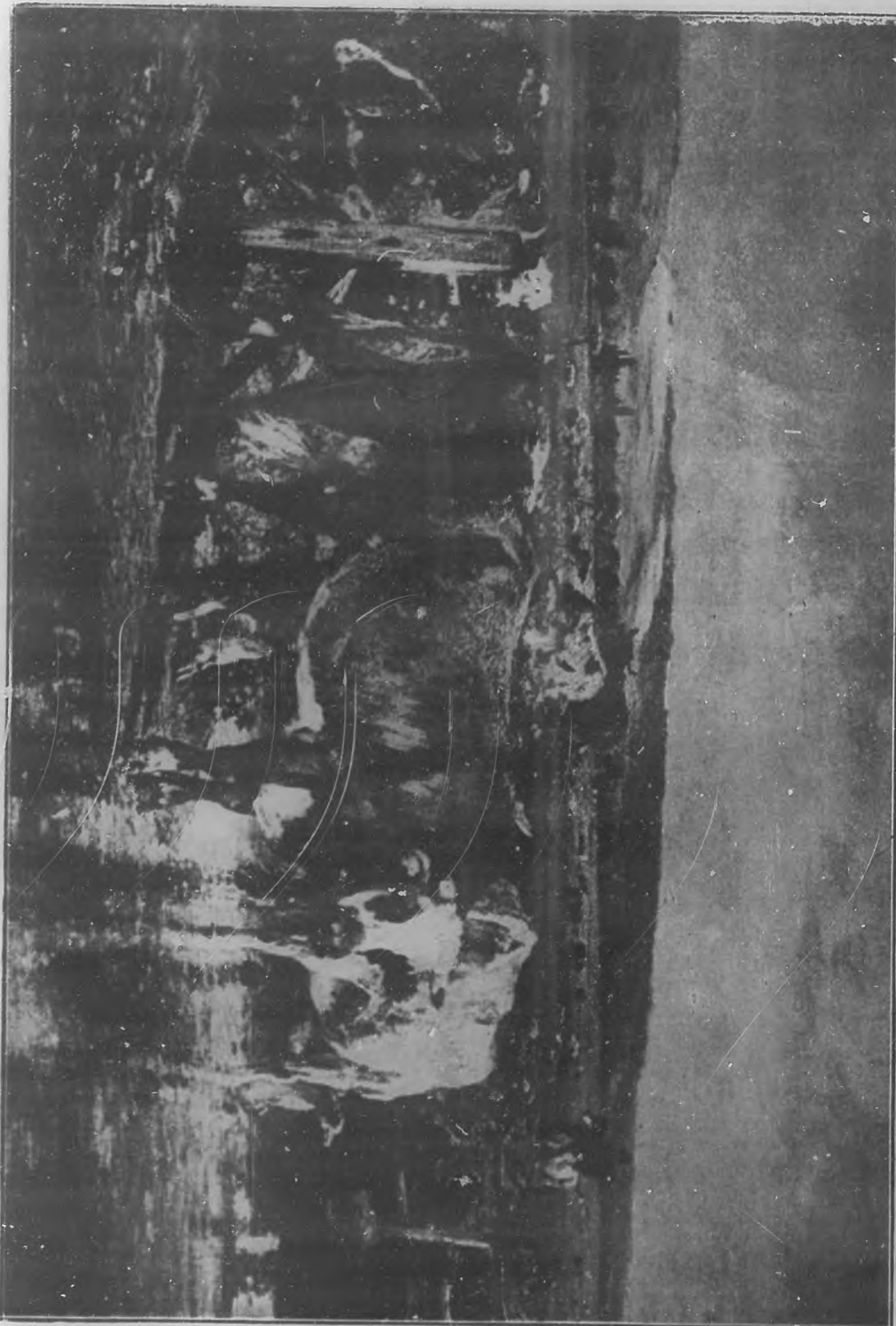
El notable poeta Sr. Eduardo Marquina, rodeado de sus amigos y admiradores los artistas Guerrero-Mendoza, (hijos) el conocido literato Sr. Alfonso Hernández Catá, los periodistas habaneros Sres. López Goldarás y Alberto Ruiz, y el Sr. Rodríguez Arango.

reflexión de Pavía. El poderío de Francisco I. el galante Rey Caballero, al derribarse fué como una profecía que hubo de cumplirse muchos años después en los campos de la infomable América. De su invencibilidad hizo el militar su escudo que más tarde hubo de ser vulnerable a la golpes de pica de la Revolución, que dió al traste con la tiranía de la "célebre raza de los conquistadores, sobre la humilde gleba de los vencidos"... Surgió la España moderna, completamente transformada y sin anhelos de conquististas y hoy es la contemplamos grande por el talento de sus sabios y hombres de ciencia y hermosa y libre por los frutos de que disfruta su pueblo, la admiramos más, todavía más que a la otra Hispania de capa y tizona, poblada de espadaachines, tapadas, frailes y toceros. El propio Marquina, con mucha más inspiración y con mucho más fuego que los célebres clásicos del siglo de oro, ha hecho en la época actual un drama que hubiese pasado al auditorio del más linajudo Corral de antaño.

Y sin que en ello se vea una censura al extimo poeta, queremos hacer constar que nos hemos limitado a exponer nuestras ideas sobre asunto tan debatido dentro y fuera de España, en la plena convicción de que si Marquina siente a la antigua, piensa en cambio a la moderna.

El exquisito autor de tantas cosas maravillosas tiene mucha alma para descender hasta los problemas contemporáneos que no por lo intensos, dejan de ser vulgares.

Eduardo Marquina es, indubitablemente el último de los grandes líricos, digno de la gloria de Lamartine, Troldhome, Musset, Hugo y Copécyrano DE BERGERAC.



Oleto de Trojón, existente en el Museo del Louvre de París.



"ESTUDIO"

Óleo por la Srta. Evelia Cruz.  
(Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.)

velia Cruz.—Pastor Argudín.—Aunque ya en artículos anteriores nos habíamos ocupado de la labor de estos dos jóvenes artistas, creemos muy oportuno, al reproducir algunos de sus cuadros volver a hacer constar nuestra admiración por los jóvenes estudiantes aludidos, esperanzas legítimas del arte pictórico.

La señorita Evelia Cruz, que como la señorita Linaurque y otras más, figura entre el número de las discípulas predilectas de Romañach, nos ha dado pruebas de su valer en los distintos cuadros que ha exhibido en el Salón Nacional de Bellas Artes, del año en curso.

Son esos lienzos como un exponente de la gran preparación de la artista, que al decir de los peritos promete, para el mañana, ya en el pleno dominio de la técnica, cosas maravillosas.

En su cuadro "El Lechero", publicado a todo color por Bohemia en su pasada edición, puede apreciarse cuanto dejamos dicho.

En la señorita Cruz hay cualidades nada vulgares que habrán de llevarla al pináculo, si es que no desmaya en esos propósitos que hoy la animan y que hacen de su fervor al estudio una consagración.

\*\*\*

De Pastor Argudín, pensionado de nuestro Ayuntamiento en Madrid, puede decirse lo que de la señorita Cruz. Laborioso e inteligente, su estancia en la Villa y Corte ha sabido aprovecharla, ejecutando obras del valer de "Pilluelos de Madrid", muy celebrada por los concurrentes al Salón recientemente clausurado.

En este lienzo se nos revela Argudín un buen colorista, justificando los elogios que de su labor hubo de hacer la gran Revista española "La Esfera".

Pensionado como el que nos ocupa honra a nuestro Ayuntamiento, ya q. los méritos del favorecido ponen de manifiesto el acierto de nuestros municipales. Pastor Argudín es una buena prueba de todo lo que puede la juventud cuando se la ayuda.—Guillermo de SANZ.

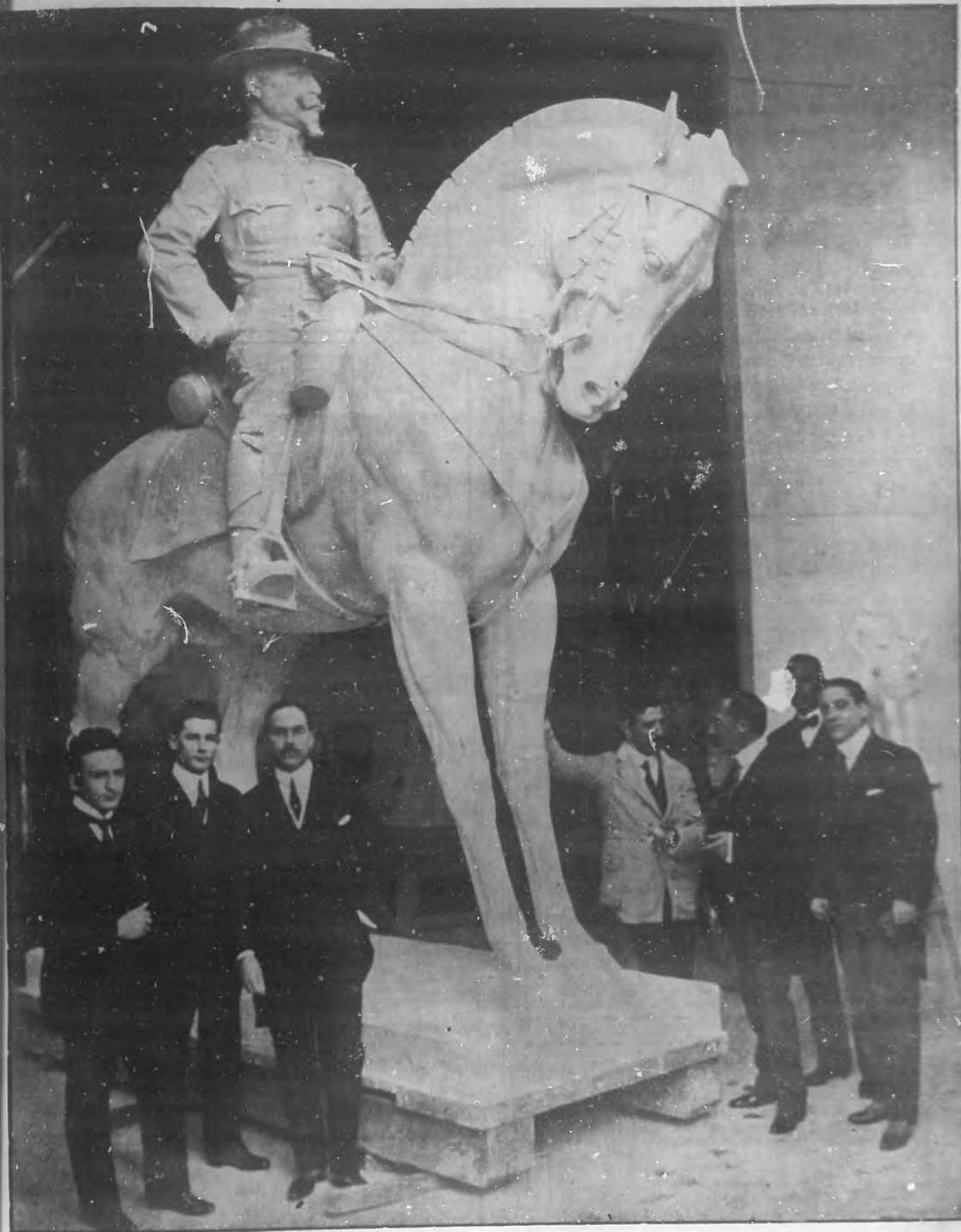


"RETRATO"

Óleo por la Srta. Evelia Cruz.  
(Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.)



"PILLUELOS DE MADRID".—Óleo por Pastor Argudín.—(Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.)



El monumento a Alejandro Rodríguez.—Por noticias que nos llegan de Roma podemos anticipar la nueva de que el Monumento que se erigirá en esta capital, a la memoria del bravo General de nuestra guerra de independencia, Alejandro Rodríguez, está próximo a terminarse. Como se recordará, esta obra debiese a la iniciativa del doctor Fernando Freyre de Andrade, primero en proponer, secundado por el Concejil señor Lorenzo Fernández Herme, q. se le elevase una estatua al caudillo a quien cupo el honor de ser el primer Alcalde, por elección popular, de la ciudad de la Habana. La estatua, a cargo del gran escultor italiano Giovanni Nicolini estará dentro de poco lista para entrar en la fundición de Lagana, en Nápoles, y para Octubre próximo estará en esta capital. Notable por todos conceptos es la labor. El artista Nicolini, quien en menos de un año ha logrado desarrollar, a tamaño natural,

la hermosa figura del caudillo Alejandro Rodríguez, el arrogante caballo y el bala-reinve titulado "La Epopeya". Y que su labor, pese a la rapidez de la ejecución, ha sido perfecta lo demuestra el hecho de que el escultor señor Giovanni Nicolini se propone embarcar para la Habana con el solo propósito de dirigir el emplazamiento de la estatua de uno de los más denodados héroes de nuestra guerra de independencia.

En la fotografía que publicamos, a más del monumento y su autor, el señor Nicolini, puede verse a los señores Rivero, Ministro de Cuba en Italia, Pesa, Cónsul de Cuba en Roma, Izquierdo, Secretario de la Legación y a los jóvenes artistas cubanos Betancourt, (escultor); Manolo Vega (pintor) y Torres, (escultor); estos dos últimos pensionados, en la Ciudad Eterna, por n. estro Ayuntamiento.



## EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

**Purgafina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGAFINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.  
J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

## GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS, una sortija de PENCILADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con un nuestro extraordinario ha desafiado la certera de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$1000.—oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueto, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal, o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.



## TONICO PARA EL CABELLO "KAROTONE"

Excelente preparación para la caspa, dá vigor al cabello y lo hace crecer. Se recomienda que se use en combinación con el Champú Alquitranado "Karotone".

Precios:

Tónico ..... \$1.00.  
Champú ..... .60

De venta en las principales Sederías y Farmacias.

Recorte este anuncio y con 2 centavos en sellos envíelo con su nombre y dirección para mandarle un folleto que trata sobre el cuidado del cabello.

ALBERTO PERALTA  
Sol Número 72.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.



## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.  
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculo, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.  
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



## RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE  
en todos los casos de:

|               |              |
|---------------|--------------|
| Anemia        | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo   |
| Fisis         | Agotamiento  |
| Neurastenia   | Étc., Étc.   |

NO FERMENTA NUNCA

Todo el folleto gratis a su representante en Cuba  
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.  
La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. VALL

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general  
de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.



## DE MODAS



ODO lo que se relacione con la infancia es sugestivo, encantador y delicioso. La ropa de los niños es algo que requiere esmerada atención y que fascina cuando está bien confeccionada.

Lo mismo la destinada al uso diurno que al nocturno, lo mismo la de la hora del paseo que la de estar dentro de casa, es interesante y requiere el estudio para combinar de modo que resulte a la vez que artística, elegante, cómoda y de cierta solidez.

Es siempre preferible que la ropa infantil sea blanca, pero no resulta mal para variar hacer combinaciones con telas de colores, con bordados, con encajes de fantasía. Así se complacen a veces esa ingénuo, deliciosa coquetería infantil que nace con algunas criaturas que poseen un gusto refinado desde que comienzan a manifestar sus ideas.

Los sombreros de niñas son objetos de arte en la elección de los cuales puede lucirse la mamá y en cuya confección puede esmerarse la modista. Se prestan a gran variedad tanto en las formas como en los adornos.

En la temporada que se avecina no serán por cierto los colores pálidos los que predominarán en nada, ni en los trajes ni en los sombreros. Y esto se refiere por igual a los trajes de las señoritas, que a los de las niñas.

En los trajecitos infantiles al igual que en los mayores obtendrá preferencia el bordado en cordoncillo, en soutache, en seda floja, en hilos de colores al relieve, al pasado, de todas formas. Como ejemplo citaré un trajecito graciosísimo para niña hasta de nueve años: una batista

(Pasa a la Pág. 31).





### Antes de Acostarse

Muchas Señoras, antes de entregarse en brazos de Morfeo, suelen ser víctimas de los pérfidos dolores de cabeza, de las jaquecas, de las neuralgias y de otras dolencias que impiden disfrutar de las delicias de un sueño tranquilo. Esto trae por consecuencia que dichas señoras amanezcan al día siguiente pálidas, con grandes ojeras, y con el rostro desecado que tanto les hace afear sus bellas perfecciones.

**P**OR eso toda criada precavida acostumbra siempre suministrar a la señora, en el momento de irse ésta a acostar, dos Tabletas "Bayer" de Aspirina en un vaso de agua, las cuales tienen sobre otras medicinas la incontestable superioridad de su especial acción benéfica sobre el sistema nervioso y sobre las perturbaciones de la circulación. Esto trae por resultados no solamente la desaparición de los dolores y de la irritación, sino un deseo irresistible de dormir y de entregarse al descanso.

**BAYER**  
ASPIRINA

Se advierte a las señoras no dejar-se engañar comprando brechajes "Curatodos" o sustitutos baratos y de efectos negligentes para la salud.



**SALVITE**  
EL MEJOR SOLVENTE DEL ACIDO URICO  
EN EL REUMATISMO, GOTA, TRASTORNOS BILIARIOS, ESTREÑIMIENTO, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION.  
AMERICAN APOTHECARIES COMPANY  
NEW YORK, U. S. A.



**Vuestro Cutis**  
ganará mayor frescura, y la tez adquirirá mayor suavidad y belleza si usáis habitualmente el Jabon Medicinal de Tocador "Heiskell".

Suaviza, cicatriza y sana la piel, cura las asperezas y escamiosidades del cutis las erupciones, rojezas o irritaciones. Contiene, en forma modificada, todas las virtudes medicinales del sustituto Heiskell, de fama mundial. Es deliciosamente refrescante.

Las Píldoras Heiskell para la Sangre y el Hígado, eliminan todas las materias venenosas del cuerpo, por que mantienen la actividad del hígado y de los intestinos.

Sírvase enviar rec. en sellos de correo a Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del unguento, jábón y píldoras de Heiskell.



# Sociales

Sra. Vicentica Barraqué de Pons y Sr. Francisco Pons Gimeno, de cuyo enlace damos cuenta en esta Crónica.—Acompaña al retrato de los distinguidos esposos un bello "bouquet", modelo "Vicentica", creación de "El Clavel", de los hermanos Armand y cuya descripción hacemos en esta página.

**V**icentica Barraqué González, la bella y distinguida señorita que brilla en nuestro mundo elegante, no sólo por su belleza y distinción sino también por su simpatía incomparable, acaba de unirse por el indisoluble lazo del matrimonio al culto joven Francisco Pons Gimeno.

Al alto gusto de los hermanos Armand, los atornados dueños del jardín "El Clavel", fue confiado el adorno del suntuoso templo del Angel.

Todo el altar lucía majestuosamente encajado de flores, seleccionadas entre las más lindas que se cultivan, en el bellísimo jardín de Mariano.

Más de quinientas espigas de Gladiolos, Easter lilies, aster, rosas Perlas de Cula y un sin número de palmitas en miniatura, mezcladas con millares de luces, formaban aquel conjunto que fue objeto de los mayores elogios.

La nave principal, desde el pórtico hasta el altar, lucía a ambos lados una guirnalda de lirios y rosas, muchas de ellas colocadas en búcaros, haciendo un efecto precioso.

A ambos lados de la entrada y todo el presbiterio, se veía adornado con grupos de hermosas Arecas y Kentias de gran tamaño.

En cuanto al bouquet, resulta pálido cuanto sobre él pudiera decirse.

Tal parecía que manos de hadas entretejeran aquellas flores confundidas con hilos de plata y muchas cintas menuditas y transparentes caídas en forma de ondas confundidas con una finísima guirnalda de espárragos, clematis y claveles.

La fama de "El Clavel", indiscutible y superior a todo elogio en esta clase de ramos que es creación del afortunado jardín de los Armand, una vez más ha quedado confirmada.

Las cintas y los hilos de plata predominaban grandemente en este bouquet, las que le dan un aspecto regio por el contraste que forman con las flores y el valor que le proporciona al conjunto, formado de Claveles, rosas Perla de Cuba, Lirios del Valle y Azucenas.

Lolita Badot y Pons monísima niña de tres años, fue quien le hizo a la novia el regalo de tan lindísimo bouquet, el cual una vez celebrada la boda le fue regalado por la misma a su prima, la linda señorita Ana María Maciá.

Miutos después de las nueve y media dió comienzo la ceremonia, en la que ofició el querido párroco monseñor Francisco Abascal y actuaron como padrinos la respetable madre del novio señora Teresa Gimeno de Pons y el estimado caballero José Barraqué.

Firmaron el acta en calidad de testigos, los señores Narciso Maciá, Juan Sabatés, Francisco González Salgado y Eduardo Sánchez Arellano a nombre de la señorita Barraqué, y por el joven Pons, el licenciado Jesús María Barraqué, Emeterio Zorrilla, Narciso Gelats y Segundo Castelleiro.

Numerosa y selectísima la concurrencia, entre la que resplandecía por su refinada elegancia la bella hermana del novio señora Cesa Pons de Babón.

Poco después de terminado el acto partieron algunos invitados para la morada de los familiares de la novia, donde les fue servido riquísimo buffet.

Allí pudimos apreciar los valiosos regalos hechos a los novios, vicinimos impedidos de publicar la lista de ellos por el pequeño espacio de que disponemos.

Al descorcharse el champaña brindamos todos por la felicidad eterna de Vicentica y Pons.



Sra. Milagros Guiteras y Gener de Domínguez.



Sr. Emilio Domínguez y González.

(Pasa a la Pág. 20).

### BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 138.—Monte 202.—Oficinas 42 Betances 20.—Egido 2.—Prado 124

#### SUCURSALES EN EL INTERIOR

|                  |                |                 |                       |
|------------------|----------------|-----------------|-----------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo     | Duarte          | Mayaj                 |
| Cienfuegos       | Guantanamo     | Nuevitas        | Yaguajay              |
| Cárdenas         | Ciego de Avila | Remedios        | Butabano              |
| Matanzas         | Holguin        | Sancti Spiritus | Placetas              |
| Santa Clara      | Cruces         | Encarnación     | S. A. de los Baños    |
| Finar del Rio    | Camaguey       | Marianao        | Victoria de las Tuzas |
| Sancti Spiritus  | Camaguey       | Artemisa        | Moron                 |
| Catiblanco       | Camaguey       | Colón           | Santo Domingo         |
| Sagua la Grande  | Unión de Reyes | Palma Soriano   |                       |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se espiden cartas de Crédito Cien pesos. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

### EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase . . . . . \$3.50  
Tercera clase . . . . . 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

### COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.  
Cuba Núm. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2382. Seguro Obrero. A-958.  
ACTIVO: \$400.000.00

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.  
Secretario Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos I. Parrago, Sebastián Galabarré, Herm. Upmann, Francisco Pla y Picabau y R. de Arceña.

Director General: Ramón Gutiérrez.  
Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.  
Cajero: Victor J. Martínez.

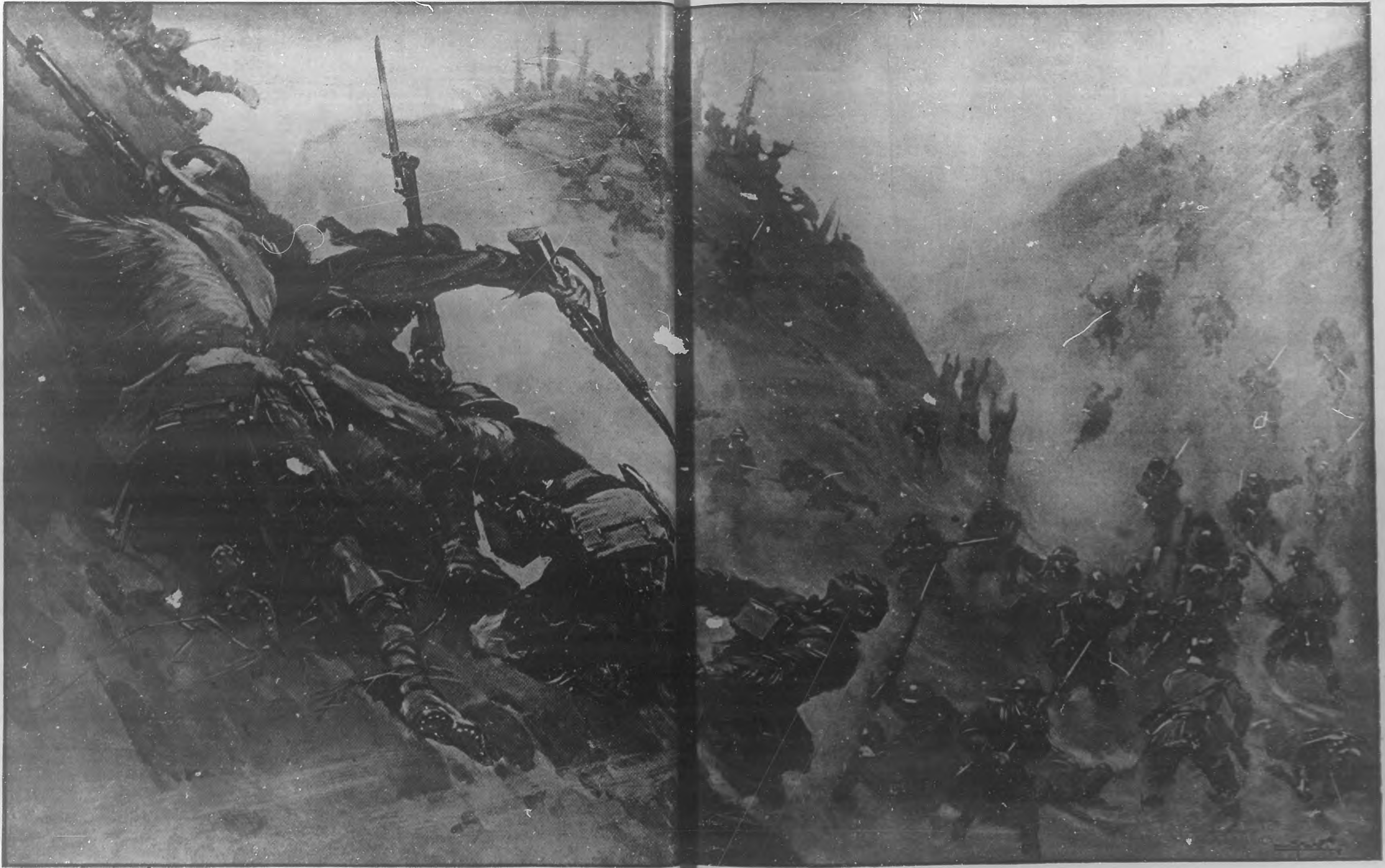
Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núm. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMÓN GUTIÉRREZ, Director GENERAL.



**JARABE de AMBROZINA**  
PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPE ASMA

CON TONICO GENERAL  
**TONIKEL**  
Y RECONSTITUYENTE  
RESTABLECE EL APETITO  
VIGORIZA EL SISTEMA NERVIOSO  
ENRIQUECE LA SANGRE  
AUMENTA LAS FUERZAS VITALES  
MEJORA LA DIGESTION Y ESTIMULA LA NUTRICION

# EL ARTE A GUERRA.



LAS TROPAS EN ACCIÓN.

Fue una página gloriosa en que escribieron con su sangre en los distritos del Somme y del Ancre las tropas escocesas, principalmente en la toma del sector Beaumont Hamel. Para apoderarse de las fortificaciones de "El Ravino", poderosamente artilladas y defendidas con tesón, tuvieron que sostener una terrible lucha cuerpo a cuerpo, en la que salieron finalmente vencedores, haciendo al enemigo gran número de prisioneros. Esta batalla, conocida como "La demostración escocesa", toda vez que en ella se patentizaron de un modo indudable la acometividad y el heroísmo de estos



Teléfono automático 1-1858.

Teléfono local 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMADO Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO

## SOCIALES

(De la Pág. 17).

del Valle, Jefe Local de Sanidad de la Habana y el Dr. Jorge Le Roy, Secretario de la Academia de Ciencias y Jefe de Estadísticas de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

Que la felicidad sonría eternamente a los nuevos esposos es nuestro más sincero deseo.

\*\*\*

En la iglesia Nuestra Señora de la Caridad se celebró el jueves, la boda de la encantadora señorita Carmelina Regueyra y Soto y el señor Joaquín Carás e Izaguirre.

Fueron sus padrinos la señora Catalina Izaguirre de Carás madre del novio y el doctor Santiago Regueyra y Mesa.

Testigos:

Por Carmelina: los doctores Joaquín Jacobsen y Eduardo Echarte y el señor Marcos Hernández.

Por Joaquín: los señores Walter Hartman y Francisco Soto y el doctor Julio Cabrera.

Hacemos votos por la dicha de la enamorada pareja.

\*\*\*

¡Bellísima la Sala del gran teatro Nacional, la noche del debut de la Compañía donde figura la eminente actriz María Guerrero!

Allí se encontraban las principales familias de nuestra sociedad.

\*\*\*

Para el joven Rafael Alvarez ha sido pedida en matrimonio, la sugestiva señorita Serafina Fernández.

\*\*\*

Fausto.

Tuvo para sus incontables favorecedores, asiduos concurrentes, esta semana, el ruidoso estreno de esa maravilla cinematográfica, de gran actualidad: ¡Civilización!, la cual fué repetida y aunque a un elevado precio la localidad, obtuvo un gran éxito.

El jueves "Un bello rayo de sol", de la casa Pathé y el viernes y sábado reprises a petición de varias familias. "La mejor venganza" y "El Abate Constantino", cubrieron el programa selectísimo siempre de las atrayentes veladas de este hermoso teatro.

Para hoy domingo se anuncia el restreno de la famosa cinta: "La Canción de Werner" interpretada por Francesca Bertini. Y estreno del "Calvario de una joven o veinte años de odio".

Mañana lunes estreno de "La ruta de la felicidad".

\*\*\*

Ha sido pedida en matrimonio la bella y elegante señorita Clara María Quirós, por el conocido y correcto joven Alejandro Texidor, Presidente de "Texidor Comercial Co", la importante firma comercial habanera.

Que pronto se vean realizados los deseos de los felices enamorados.

\*\*\*

Se encuentra en vías de restablecimiento de la operación quirúrgica que recientemente le fué practicada, la interesante dama Conchita Gran de Valverde. Mucho nos agrada dar tan agradable noticia.

\*\*\*

En la casa Refugios 15 ha instalado su oficina, el joven ingeniero y arquitecto Narciso Onetti y Gosé.

Sépanlo sus numerosos clientes.

\*\*\*

Señala el calendario para mañana, la festividad de San José. Enviamos nuestro saludo a las siguientes personalidades que están de días: Señoras Josefina Herrera de Romero, María Josefa Chao de Landa, María Josefa Morales viuda de Soto Navarro, Josefina de Gordón, Josefina Soto de Arias, Josefina Cabarrocas de Sanjénis, Nena Morales de Fredman, María Josefa Rodríguez de Valverde.

Nena Andino de Rousseau, María Josefa Corrales de Cortina, Josefina Dueñas de Ferrán, Nena Zayas de Bonet, María Josefa González de Rodríguez, Josefina Cabe" e Salvat, María Josefa Quirós de González Sarraín.



LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

-Y-

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE  
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

## AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL  
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSWIG Y Co.

APARTADO 633.—HABANA.

## SOCIALES

María Gobel de Estéfany, Isolina Cofimenes de Vizoso, Josefina Solís de Serra, Josefa Luloaga de Rodríguez, esposa de un compañero nuestro.

L. Marquesa de Pinar del Río. La Marquesa de Villalta.

Josefina Calvet de Ferrer, Josefina Embil de Kohly, Josefina Pola viuda de Mesa, Josefina Ibáñez de Ajuria, Josefina Roca de Casuso, María Peñalver viuda de Montalvo, Josefina Alentado de Rodríguez Lendini, Josefina Galarraga de Casuso, Pepilla Quadreny de Miró, María Josefa Hernández viuda de Borbolla, Josefina Benemelis Vda. de Ruiz, Josefina Rodríguez Alegre de Sainz, María Josefa Chappottin de Lavin, Josefina Fernández Blanco de Avendaño.

Josefina Fernández Guzman de Irazos, Pepilla de Cadenas de Ojca, Josefina Carbonell de Mederos, Pepilla Duany de Fuentes, Josefina Castellanos de Corzo, María Josefa Montane viuda de Echegoyen, Pepilla Casanova de Adelantado, Josefina Blanch de Soto, María Josefa Morales de Morales, Pepilla Rodríguez viuda de Botill, Josefina Arce de Villacelín, Josefina Lanz de Sala, Josefina Vivo de Miró, Josefina Moran de Gil, Josefina Luich de Torregrasa, Josefina Alonso de Romero, María Josefa Betancourt viuda de Supervielle y Josefina Vives de...

Una lección de señoritas.

En primer lugar, mi linda amiga Pepa Vilas, María Josefa Echmendia, Josefina Acosta, Josefina Portilla, Lily Casuso, Josefina Menendez Rebolán, Josefina Aguirre, Pepa Vignati, Josefina González, Josefina Ledón y Quijano, Josefina Bucias, Josefina Suro, Josefina Aballí.

Sra. Josefina Valer, hermana de nuestro compañero Sr. Pedro A. Valer, redactor artístico de esta revista, Pepita Castellví, Josefina Ferro, María Josefa Cuetto, Josefina Mora, Josefina Sardiñas, Josefina Valdes Urra, María Josefa Carreño, María Josefa Castro, Josefina Fernández Gavilán, María Josefa Torres, Josefina Miró, Pepita Rivera, Josefina Diaz Ramos, Josefina Avamos, Josefina Julia, María Josefa Faura, Josefina Torregrasa, María Josefa Pujol, Josefina Oetti, Josefina Arceaga, María Josefa Recio, Josefina Carbonell y Riera.

Josefina Reyes Rosello.

La encantadora Josefina Blasco, promotora de un querido compañero.

María Josefa Supervielle, Josefina Mas, Josefina Doria, Josefina Justinianni, Josefina Coronado, Josefina Longa, María Josefa Arguilles, Josefina Mendibara, Josefina Franca, Josefina Avello, Josefina Herrera, Josefina Longa.

Una relación extensa de caballeros!

El Conde de Fernandina, El Marqués de la Real Campaña, El Conde de Sagunto, El Marqués de Larrimaga.

El Secretario de Obras Públicas señor José R. Villalón.

El Fiscal del Tribunal Supremo, doctor José I. Travieso.

El Capitán del Puerto José N. Janc.

El Brigadier José Martí, Jefe de Estado Mayor del Ejército.

El Presidente del Tribunal Supremo José A. Pichardo y los Magistrados José Cabarrocas y José V. Tapia.

El Presidente de Sala de Audiencia de la Habana doctor José María Aguirre.

El rico hacendado José María Espinosa.

El ilustre abogado José Antonio González Lanza.

Los representantes a la Cámara José R. Cano, José María Collantes y José María Lasa.

Entre los médicos hacemos mención de los doctores José A. Prestes, José Varela Zucena, José Ramírez Toxar, José de Cubas, José A. Mallberry, José Carbonell, José Valdes Anciano, José Alemaín, José Muñoz, José López Villalón, José Franca, José M. Peña, José F. Quesada, José F. Casuso, José A. Clark, José A. Taboada, José Arellano, José Manuel Mesa, José C. Ferrán, José Ramos Almeyda, José Saavedra, José Jiménez Anshry, José A. Santiago, José Muñoz, José Cabrera, José Menocal, José Luis Ferrer.

José Pereda, José March, José A. López del Valle, José Guillermo Rodríguez, José A. Tremols, José de J. Rovira, José Fernández, José A. Figueras, José María García, José M. Cabarrocas.

El Teniente Fiscal del Tribunal Supremo José Figueroa Milanes.

Los ingenieros José M. Plascencia, José Primelles, José M. Babé, José B. Franco, José Artola, José Salbush, José Paclary.

El Presidente del Banco Español, José Marimón.

El presidente militar José María Lezama.

El Auditor José M. Guerrero.

Un grupo de abogados:

José A. del Cuetto, José María Arellano, José Manuel Conzatti, José Tadeo y González, José María Arango y Arango, José Ignacio Collón, José Pedro Gay, José Berbelto, José E. Delmonte, José A. García Ferrer, José María García Montes, José A. Govantes, José López Alvarez, José Agustín Martínez, José Guerra López, José M. Molina, José Pagés de Pedro, José Puig Ventura, José Ramírez Ovando, José L. Rodelgo, José R. Villaverde, José Luis Villaverde, José Lorenzo Castellanos, José María de la Torre, José Gastón, José G. Antón.

(Pasa a la Pág. 22).



Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embesaza y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo Representante exclusivo en Cuba:

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème.

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Suscríbese a la revista "Bohemia"

## RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier solegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
**PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.**

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

## MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

### "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

## Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficinas 94.—Habana.



¿CUAL  
DE LOS DOS  
ES  
USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**  
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO  
En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliocidias, Etc.  
**LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS**  
(EL LAXANTE IDEAL)  
DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. & A.

PARA SU AUTOMOVIL NO USE OTRO ACEITE QUE



AGENTES: CAPARO Y HNO.

APARTADO: 2354.—TELEFONO: A-9326.—MERCADERES 16.—HABANA.

**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE**

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuropatías, Vértigo, Laxitud, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Pulpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurales en los Anales de París el Frasco \$2. Habana: Manuel JOHNSON; Caguaya SARRA, y todas buenas Farmacias.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

## GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

*Ampollas: Una ó dos inyecciones al día*

*Dos ó tres Drageas al día en las comidas*

*8, Place de la Madeleine*

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

Y DESPUES

SOCIALES

(De la Pág. 21).

José Jenaro Sánchez, José López del Olmo, José María Beltrán, José Miguel Xibez, José Mariano del Portillo y José Agustín Santillán.  
El Registrador de la Propiedad de Occidente, José Ramón Solano.  
El Director de "El Mundo", señor José Manuel Govin.  
El Sr. José Tamayo Lastres, padre de nuestro compañero Sr. Víctor H. Tamayo.  
Los queridos compañeros José Penino, José Manuel Carbonell, José M. Fuentes-Villa, José Cañedo Pérez, José Conte, José Notario, José Hernández Guzmán, José Conangla y el Cronista Social de "El Triunfo", José de la Cruz.

José Calero, el amigo consecuente y simpático.  
José Giralt, José Mauri, José del Campo, José Ignacio Almagro, José Elinor Cartaya, José Barón, José Ramírez, Pepe Barraque, José Ruiz, José de Jesús Caladilla, José Hernández, "Pepe" González, Pepe Menocal, Pepito Herrera y Armenteros, José A. Bravet, José Bagner, José Llano.

José María Parejo, Pepillo Alonso, José López Sotelo, Pepe Angulo, José Antonio Cabarrón, José María Cordova, José Francisco Soto Navarro, Pepe Iglesias, Pepe Díaz, Pepe Ibarra, José Otero, José Parajón, José María Montalván, José Manuel Mantecon, José Ruiz Ballón, José Benito Rosque, Pepe Álvarez y José Beruff, José Novo López.

José Morales de los Ríos, José Miguel Tarata, José Antonio Gaytán, José Cuesta y Gallol, José María Bernal, Pepe Costa, Pepito Blanco Herrera.  
El coronel Pepe Lamas.  
El estimado amigo Pepe Acosta, El Jefe de la Policía Secreta, señor José Llana.

Los doctores señor José Caldena y José Cornallonga.

José María Herrera, José M. Nuñez, José Domingo Echemendy, José Cañas, José Manuel García y Armenteros, el buen amigo Pepe Jiménez Villarán, José Montalvo y Cárdenas, José María Avendaño, José de la Puente, José Escarpester, José López Pérez, José Ulmo, Pepe Rienda, José Ramos Perdomo, José Novat, Pepe Navarro.

José Méndez Plasencia, José F. Cartaya, José Inclán y Costa, Pepe Mariño, José Linae, José Antonio Bernal, José Delgado, Pepe Cardenas, José Salvat, Pepe Izquierdo, José Martínez, José Manuel Jiménez, José R. Delgado, Pepe Hernández, José Bacardi, Pepe Suárez, José F. López, José María Plasencia, José Oller, José Emilio Obregón, doctor José Camacho, José María Ortiz, José Pellicer, José de Pío, José Prado, doctor José A. Fernández Blanco, José Sainz, José Diéguez, José Gómez Salas.

José de los Angeles Perera, José Lago, José Llorens, José Romero y Morales, José Montemar, José Abadía, Pepe Alfonso, José Acosta y Espinosa, José Llano, José Cape, El conocido comerciante José Abela, dueño de "Las Molas de París", José Antonio Soler, José Hernández Lapido, José Agustín Ariosa, José Castro.

José Miguel Santos, José Ajuria, José Alvarez Torres, Pepe Ebra, José Sellés, José Albeira, José Urrutia y Baza, José Leanes, José Escobar Guerra, José Agustín Freyre, José Mata, José M. Berenguer, José Ricardo Gutiérrez y O'Farril, José M. Callejas, Pepe Berriz, José Huguet, José Carlos Díaz, José Colre, José R. Solís, Pepe Viada, José Casas, José María Vidal, José Gómez y Gómez, José M. Villaverde, José Varela, José Roca Navarro, José Magriat, José Antonio Echemendy, José C. Bravo, José F. Arenas, José P. Alonso, José María de Cárdenas.

El Coronel Pepe Estrampes, José López Rodríguez, José Iglesias, José González, José Inclán, José María Herrera, José Garrido, José López, Pepe Franco, Pepin Rivero, José Ignacio Solís, José Carballeira.

El apreciable compañero José González.  
José Molina Quiñones, José Guerrero, José María Corbelli, José Mendizábal, José Fuentes Duany, José Jare, José Serret, José Echemendy, José Antonio Cabarga, José Conangla, José Robledo, José Luján, José Antonio Frías, José María Charón, José María González, José de Armas, José Hernández Valdés, José V. Méis, José Cadaval, José Antonio Rodríguez González.  
Felicidades para todos.

\*\*\*

Nuestras damas elegantes ya saben que para concurrir a las veladas artísticas de la Compañía Guerrero-Mendoza con un peinado de moda y verdaderamente favorecedor, la Casa "Dubie" es la indicada, pues el personal con que cuenta para este clase de trabajos es verdaderamente competente.

Con este motivo, la Casa "Dubie" se ve favorecida por los más granados del bello sexo, que solicita sus servicios esmerados.

Además de sus peinados artísticos, la Casa "Dubie" ofrece a su extensa clientela una serie de elegantes artículos para la toilette tomados todos del mejor gusto, y que completan el tocado de la mujer.

En perfume delicados, la Casa "Dubie", como ya se sabe, cuenta con lo mejor que se fabrica y expende en este mercado.

Una simple llamada por el Teléfono A-3526 basta para obtener los servicios de este reputado establecimiento.

Ya lo saben las bellas lectoras que quieren asistir al teatro admirablemente peinadas.

\*\*\*

El querido compañero José Conangla ha trasladado su residencia en unión de su distinguida familia, para la casa calle número 12, esquina a 13 (Velado).

\*\*\*

Un gran éxito, como estaba previsto, resultó la función de los reporteros celebrada en el teatro Playret.

Enviamos nuestra sincera felicitación a sus organizadores.

\*\*\*

La terrible tuberculosis acaba de tronchar la existencia de la bellísima señorita Luz María Adán, cuando todo en torno de ella era juventud, encanto y alegría.  
Descansa en paz la infortunada amiga.

(Para la 24).



SOCIALES

(De la Pág. 23).

Victima del cumplimiento de su deber y lo que es muy triste, victima del poco abrazador que le dispararon sus hermanos, ha caído como un valiente el jóven...

Después de crueles padecimientos ha fallecido en el poblado de Marianao, el notable doctor en Medicina Manuel Herrera.

Muy lucido resultó el baile celebrado ultimamente por el Centro Catalán. En breve se celebrará una gran fiesta en el teatro Nacional, organizada por la Dirección de la revista "Aspiraciones".

Por la vía de Key West ha llegado de los Estados Unidos a esta capital la general pianista Teresa Carrueta, a quien recibimos nuestra más afectuosa bienvenida.

Entre los caballeros. Coronel Francisco Arredondo, viejo amigo de Mme. Carrueta, el señor Conde de Venezuela, maestro Hubert de Blanck, José Guad, hijo representante de la casa de "St. Inay", cuyo soberbio piano se usará en los recitales de Mme. Carrueta, el señor José Calero, secretario del Conservatorio Nacional y varios miembros prominentes de la colonia venezolana.

Una gran fiesta que hay en perspectiva, es la actualidad el tema preterente de las conversaciones en nuestros principales círculos sociales. El "baile de Mantones", que se dará en Miramar el próximo Sábado de Gloria. Promete ser sumamente y la patrocinan damas muy distinguidas, por lo cual puede garantizarse que el éxito está de antemano asegurado.

Los que recuerdan una famosa fiesta parecida que se efectuó hace años en la Legación de España, tendrán una idea de lo que habrá de ser el baile de Miramar.

El elegante Jardín se prepara a fin de que esa fiesta tenga todos los caracteres de verdadera esplendor. Se está haciendo, por lo pronto, una nueva instalación eléctrica, con mayor número de luces que las que ahora tiene, de manera que la iluminación será soberbia.

Habrán dos orquestas y extraordinaria abundancia de flores en guirnaldas y hermosos ramilletes, decorando el local. También habrán varios premios que se sortarán entre los concurrentes y un menú extra que prepara el incansable Manolo.

En sus espaciosos salones celebrará baile infantil esta tarde la progresista Asociación de Dependientes.

Hoy domingo celebra sus días el apreciable e infortunado joven Gabriel Quevedo, alto empleado de la Administración de Bohemia. Felicitados.

Se encuentra operada de apendicitis la señora Amelia Llanos, hija de nuestro querido amigo Horacio Llanos.

Fue realizada la operación el domingo último por el notable cirujano doctor José de Cubas, auxiliado de los doctores Biosa y Alonso, en la espléndida clínica de los doctores Casuso, situada en la calzada de Jesús del Monte.

Mucho nos alegramos del éxito obtenido por los citados doctores, y por ello felicitamos a nuestro amigo señor Llanos.

Indispensable, como la misma máquina de coser, es hoy el maniquí. Con un buen maniquí, la menos experta en costura, puede confeccionar por sí misma sus trajes de casa y hasta de calle.

En la sede "Bazar Ingles", Gabano y San Miguel, hay maniqués magníficos de los mejores fabricantes. La popular casa los vende muy en proporción.

Almanaque del World para 1917. Enciclopedia universal de conocimientos útiles. Principales asuntos de que trata: Academias; Accidentes; Records de Sport en General; Agricultura; Astronomía; Armadas y Ejércitos del mundo; Notas bancarias; Boxeo; Fiecciones de los Estados Unidos y resultados del mundo; Notas bancarias; Censos; Comercio en general; Religión; Monedas y sistemas monetarios; Leyes; Criminología; Medicina en general; Electricidad; Emigración; Ingeniería; Geografía (muy detallado); Descripciones sobre Alemania (muy detallado); Legislaturas; Especiales e interesantes descripciones sobre la Guerra Europea, causas y episodios, con detalles y estadísticas comparativas de las naciones, muy interesantes.

Contiene además descripciones de todos los países que existen en el Universo, e información de materias más, que sería tarea larga enumerar. Basta decir que es de sumo interés para toda persona, por entrar en él datos de sumo interés, por muy raros que estos sean. Acaba de recibirse, y se halla a la venta en la conocida casa de variedades "Roma" de nuestro amigo el Sr. Pedro Carbón, situada en O'Reilly Núm. 54, esquina a Habana, Apartado 1067, Teléfono A3569.

Hombres y mujeres faltos de carnes.

Milares de personas de ambos sexos se encuentran sumamente débiles, con nervios y estómago débiles, debilitados y habiendo perdido la infinidad de tónicos y remedios para producir carnes, así como también dietas, cremas y otros medios sin resultado alguno.

Un loco de rabia, Napoleón Carabi se lanzó a su vez. Pero no tuvo tiempo de acabar su frase, cuando los puños formidables del gigante cayeron sobre él con la fuerza de un martinete.

Carabi acababa de disparar a boca de jarro su revólver sobre el gigante. Pero éste ni siquiera osciló bajo la descarga mortal.

Una cargada sarcástica se orló en las tienditas. Los dos terribles puños se volvieron a levantar y se bajaron por segunda vez, y Napoleón Carabi cayó como una masa sobre el cuerpo de Roberto de Artix.

Este nuevo estrofeó lo ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 100 libras de carnes.

De venta en las boticas y droguerías.

Capítulo IV. ¿Pesadilla? ¿Realidad? Roberto de Artix abrió los ojos.

Su mirada vagó con estupor a su alrededor. Su cerebro todavía aturdído no acertaba a comprender cómo y por qué el se encontraba allí, acostado en un lecho, en una habitación confortable.

¿Dónde estoy? — preguntó el teniente con voz débil! — ¡Bravo! ¡Lo mismo que en las novelas! — exclamó Napoleón Carabi, echándose a reír. — Esa es la frase tradicional que acompaña siempre, en los folletines, el despertar de un personaje desmayado.

¿Qué ha sucedido? No lo recuerdo. — Ah, sí... ahora lo recuerdo... la Selva Negra... el Sabio Misterioso... — Y los fuertes puñetazos del gigante, que nos mandaron a los dos al país de los sueños — acabó Napoleón Carabi.

¿Qué! ¿El gigante de los puños formidables te derribó después que a mí? — ¡Sí... En el momento que caíais bajo sus puños terribles, me lancé sobre él, le descargué a boca de jarro mi revólver en pleno pecho y... — ¡A boca de jarro! ¿Y no cayó muerto? — ¡A fe... no, ni siquiera pareció sentir que había tirado sobre él... Levantó sus terribles puños, y fui yo quien cayó al suelo sin sentido.

¿Todo esto es terriblemente extraño! — dijo Roberto de Artix — El centinela que marcha al paso de parada, con un puñal clavado en el corazon... El gigante boxeador que recibe un tiro de revolver a boca de jarro y que no cae muerto.

— ¡Hay que confesar — agregó Napoleón Carabi — que todo esto es desconcertante. Pero, a pesar de todo, me siento feliz de correr esta verdadera aventura, de ser una especie de héroe de novela... Pero, caramba, aquí hay cosas que salen completamente de las reglas habituales de la novela de folletín. Así, en vez de despertarnos en un sombrío calabozo, como los héroes de novela, nos despertamos en una alcoba confortable y acostados en camas excelentes! ¡Esto es desconcertante! Pero, en revancha, nuestro despertar fue completamente clásico, mi teniente! Yo os vigilaba hacia ya un rato, porque había salido antes que vos de mi desvanecimiento, y me preguntaba con inquietud si ibais a pronunciar el ¿dónde estoy? — tradicional, ¡Y no falló! Al abrir los ojos, vuestra primera frase ha sido: ¿Dónde estoy?

— ¡Y a fe mía, mi viejo Carabi, respondió Roberto de Artix, riendo a pesar suyo ante la manía novelesca de su compañero, que estoy dispuesto a repetir: ¿Dónde estoy? O mejor dicho: ¿dónde estamos? — ¡Estamos acostados, en una habitación confortable... He ahí todo lo que sé por el momento, mi teniente. Pero, oigo pasos que se aproximan. Vamos a saber sin duda pronto algo más.

La puerta se abrió. El Sabio Misterioso entró, seguido del gigante de los puños formidables. El misterioso "herr professor" sonreía amablemente.

(Continuará en el próximo número).

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 25).

— Nada es imposible... — dice de repente detrás de ellos una voz fría e irónica, que los dos avilados reconocieron en seguida.

Esta vez, era la del Misterioso Sabio de espejuelos y gorro negro, del siniestro "herr professor" que había dirigido el pelotón de ejecución, algunos minutos antes.

Los dos franceses se volvieron bruscamente. Un loco de rabia, Napoleón Carabi se lanzó a su vez. Pero no tuvo tiempo de acabar su frase, cuando los puños formidables del gigante cayeron sobre él con la fuerza de un martinete.

Carabi acababa de disparar a boca de jarro su revólver sobre el gigante. Pero éste ni siquiera osciló bajo la descarga mortal.

Una cargada sarcástica se orló en las tienditas. Los dos terribles puños se volvieron a levantar y se bajaron por segunda vez, y Napoleón Carabi cayó como una masa sobre el cuerpo de Roberto de Artix.

Este nuevo estrofeó lo ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 100 libras de carnes.

De venta en las boticas y droguerías.

Capítulo IV. ¿Pesadilla? ¿Realidad? Roberto de Artix abrió los ojos.

Su mirada vagó con estupor a su alrededor. Su cerebro todavía aturdído no acertaba a comprender cómo y por qué el se encontraba allí, acostado en un lecho, en una habitación confortable.

¿Dónde estoy? — preguntó el teniente con voz débil! — ¡Bravo! ¡Lo mismo que en las novelas! — exclamó Napoleón Carabi, echándose a reír. — Esa es la frase tradicional que acompaña siempre, en los folletines, el despertar de un personaje desmayado.

¿Qué ha sucedido? No lo recuerdo. — Ah, sí... ahora lo recuerdo... la Selva Negra... el Sabio Misterioso... — Y los fuertes puñetazos del gigante, que nos mandaron a los dos al país de los sueños — acabó Napoleón Carabi.

¿Qué! ¿El gigante de los puños formidables te derribó después que a mí? — ¡Sí... En el momento que caíais bajo sus puños terribles, me lancé sobre él, le descargué a boca de jarro mi revólver en pleno pecho y... — ¡A boca de jarro! ¿Y no cayó muerto? — ¡A fe... no, ni siquiera pareció sentir que había tirado sobre él... Levantó sus terribles puños, y fui yo quien cayó al suelo sin sentido.

¿Todo esto es terriblemente extraño! — dijo Roberto de Artix — El centinela que marcha al paso de parada, con un puñal clavado en el corazon... El gigante boxeador que recibe un tiro de revolver a boca de jarro y que no cae muerto.

— ¡Hay que confesar — agregó Napoleón Carabi — que todo esto es desconcertante. Pero, a pesar de todo, me siento feliz de correr esta verdadera aventura, de ser una especie de héroe de novela... Pero, caramba, aquí hay cosas que salen completamente de las reglas habituales de la novela de folletín. Así, en vez de despertarnos en un sombrío calabozo, como los héroes de novela, nos despertamos en una alcoba confortable y acostados en camas excelentes! ¡Esto es desconcertante! Pero, en revancha, nuestro despertar fue completamente clásico, mi teniente! Yo os vigilaba hacia ya un rato, porque había salido antes que vos de mi desvanecimiento, y me preguntaba con inquietud si ibais a pronunciar el ¿dónde estoy? — tradicional, ¡Y no falló! Al abrir los ojos, vuestra primera frase ha sido: ¿Dónde estoy?

— ¡Y a fe mía, mi viejo Carabi, respondió Roberto de Artix, riendo a pesar suyo ante la manía novelesca de su compañero, que estoy dispuesto a repetir: ¿Dónde estoy? O mejor dicho: ¿dónde estamos? — ¡Estamos acostados, en una habitación confortable... He ahí todo lo que sé por el momento, mi teniente. Pero, oigo pasos que se aproximan. Vamos a saber sin duda pronto algo más.

La puerta se abrió. El Sabio Misterioso entró, seguido del gigante de los puños formidables. El misterioso "herr professor" sonreía amablemente.



Resultados Instantáneos

Cuando se está de prisa y solo se tienen pocos minutos para hacerse el tocado y se desea lucir bien, bastan algunos instantes para impartir al cutis una belleza acentuada y una blancura perlina por medio de él.

Gouraud's Oriental Cream

Es la crema facial fluida que por cerca de setenta y cinco años viene siendo la favorita entre las damas. Las mujeres elegantes y las artistas de dos continentes atestiguan su superioridad. No contiene grasa y es cicatrizante. Pruébese hoy mismo y véase la inmediata mejora del cutis.



¡Es el Higado lo que le tiene Bilioso, con Jaqueca, Achaccol!

No siga estreñido, con mal aliento, estómago agriado, acatarrado.

¡A gozar! Activar el higado y los intestinos; animarse.



¡Esta misma noche! Fuera ese veneno del higado y del intestino, que lo tiene a usted enfermo, mareado, agriado, con la lengua cargada y el aliento fétido. Fuera esa bilis, esa jaqueca, ese resfriado y ese estreñimiento. ¿Qué hace que no compra una caja de Cascarett enseguida? Tome uno o dos esta noche y dese la mejor limpieza interior de toda su vida. Verá cuán alegre y dispuesto amanecer. En Cascarett no hay el inconveniente de los cálicos y fastidiosos propósitos de sales, píldoras y calomelanos. Su acción es completa y benigna. Y que las madres deben darle a los niños un Cascarett entero siempre que los vean molestos, biliosos, o febriles. A los niños les gustan y no les hacen mal.

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO. LONDRES, NANCY, BOMBAY. NER-VITA DEL DR. HUXLEY. PODEROSO RECONSTITUYENTE PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS. ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS. Millares de Enfermos lo debon su curación. L. PAUTAUBERGE COURBEVOIE-PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

La revista mas amena y de mas interes BOHEMIA La que tiene mayor circulacion en Cuba

# "LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS  
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

**Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.**

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

*G. Bernard.*

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

**HABANA, CUBA.**



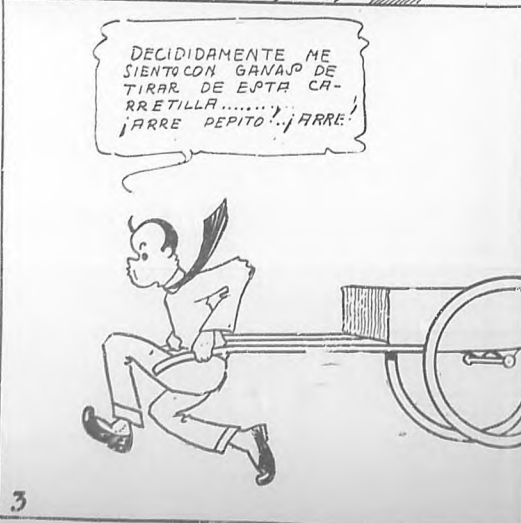
AQUI ME TENES CHICO METIDO A CARNICERO, PERO RA VERDAD LA CARNE MAS BARATA QUE NADIE Y ACA BAR CON ESE ABUSO DE LOS COLEGAS, QUE SE MAN ALZADO CON LOS PRECIOS.....



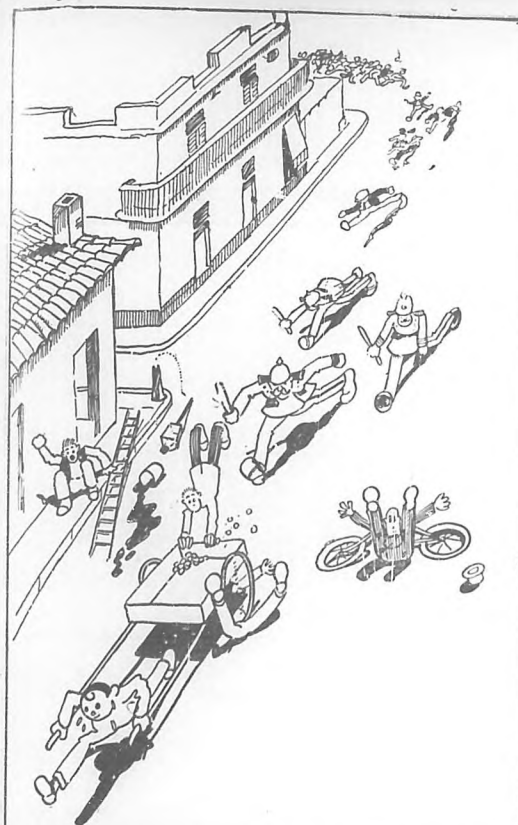
BUENO PUES APOYECHEARE LA OCA-SION: DISPARAME AHI UN BUEN FILETE Y PAFAME LA CUENTA LA CABAADO PRIMERO DE MEOR..... (QUE SON PRECISAMENTE LOS QUE PROCURO NO ESTAR NUNCA EN CARPA....



QUE DIABLO TENDRA EL BIOTED QUE ME FIO ROCAMORA? DESDE QUE ME CARAYO EN BUCHE, ESTOY DANDO UNO PAPA QUE NO SE SI SON DE ONE-STEP O FOX TROT Y NO VEO MAP QUE HERRADU-RRAP POR TODOS LA-DOOR.....



DECIDIDAMENTE ME SIENTO CON GANAJA DE TIRAR DE ESTA CARRRETELLA..... ¡ARRE PEPITO... ¡ARRE!



ESTA ESCENA DARA UNA IDEA DE LA PELICULA DE CORRE-CORRE QUE ARMO PEPITO POR LAS CALLES DE NUESTRA CAPITAL, NO RESPETANDO NINGUN FAROL Y ARRO-LLANDO A MAS DE DOS CIENTAS PERSONAS. HASTA QUE DOS GUARDADORES DEL TRAFICO INTERRUMPIDO, LO TRABARON FRENTE A LA CARNICERIA DE ROCAMORA.-P.R.



ME QUIERE USTED HACER EL FAVOR DE DECIR, QUE HA COMIDO ESTE JOVEN PARA CONTRAVENIR LA VELOCIDAD URBANA Y DEJAR LAS CALLES SEMBRADAS DE... PANICO?

PUES YO LE HE VENDIDO ESTA MARRANA UN FILETE DE CARNE DE CABALLO..... PERO A LA VERDAD IGNORABA QUE EL CABALLO FUESE DE CARRERA.....

# Overland

Modelo: 85-Cuatro.

## \$ 1.150

PUESTO EN LA HABANA.



13,000 Coches Vendidos Durante Los  
Primeros 60 Dias.

El éxito de este nuevo modelo Overland de cuatro cilindros, ha aumentado sorprendentemente desde el primer día. La fábrica no puede atender prontamente a tantos pedidos.....

Ningún otro coche de cuatro cilindros, a un precio parecido, puede igualarse a este modelo Overland. Nótese la belleza de apariencia debido a la distancia de 112 pulgadas (280 cms) entre los ejes.

Fíjese Ud. en el acabado de la caja—un bello negro, con la capota y cubierta en el mismo color. Una combinación de belleza y eficiencia—seguridad y potencia—comodidad y economía.

Comparándolo con otros coches de su clase, se hallarán sus muchas cualidades tan superiores.

La hermosura de su diseño—la facilidad con que camina—la potencia de su motor—lo completo de su equipo.

Todas las ventajas importantes que se encuentran en coches más costosos, se han incluido en su construcción.

No obstante este Overland cuesta a Ud. mucho menos. Solicite una demostración. Deseamos explicarle el por qué del éxito de este coche.

## Lange & Co.

Prado 55.

Telf. A-8614.

Habana

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.

DR. H. NOVOA SPADE  
Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.



# FANDORINE y las enfermedades de la Mujer

JAQUECS - TRASTORNOS FEMENINOS  
IRRIGULARIDADES - HEMORRAGIAS  
MENOPAUSA - FIBROMAS

La FANDORINE es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovarios y glándula mamaria, asociados con los principios activos de la anémoma, piscidia eritrina y viburnum prunifolium.

Descongestiona los órganos, detiene los flujos y cicatriza los tejidos inflamados.

La FANDORINE es indispensable en el período de desarrollo de las mujeres. Suprime los trastornos nerviosos, migrañas, neurastenia y obesidad. Su empleo previene los accidentes de la menopausa, y particularmente, de los fibromas, tan frecuentes en aquella época.

**TODA MUJER DEBE SEGUIR MENSUALMENTE EL TRATAMIENTO POR LA FANDORINE PARA ASEGURAR SU SALUD CONTRA LAS DOLENCIAS QUE PUDIERAN ACQUEJARLA.**

NOTA: La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

**NINGUN PELIGRO—NINGUNA CONTRA-INDICACIÓN—EFECTOS MUY RÁPIDOS.**



—El 80 por ciento de las mujeres no están satisfechas con su suerte!

## Con Arenas No Se Puede Vivir

Es de todo punto imposible. Debe causar alarma—y con razón—cuando en los orines, no sólo haya ardor al emitirlos, sino cuando aparezcan turbidos y dejen sensibles sedimentos, ora sean de color de ladrillo o blanquicosos.

¿Esto por qué? Porque tales sedimentos son la prueba de que se están arrojando cristales o piedras de ácido úrico o uratos, de ácido oxálico u oxalatos, de ácido fosfórico o fosfatos. Es decir, que el individuo se halla atacado de una enfermedad comúnmente llamada **gravela** o mal de piedra, y la cual en medicina se llama **litiasis**, cuyo origen griego significa **piedra**.

La sangre, en su torrente circulatorio va arrastrando esos sedimentos o sales minerales insolubles, para irlos depositando o precipitando bajo la forma de arenas muy finas o de cálculos del tamaño de una nuez y hasta el de un huevo de paloma. Y según sea el órgano donde se vayan depositando tales arenas o cálculos, la litiasis se llama renal, si es en los riñones, o biliar o hepática, si es en el hígado, o vesical, si lo es en la vejiga. Y según sean las sales de que se compongan esas arenas o cálculos, la litiasis también se llama úrica, o fosfática, u oxálica, siendo de advertir que la más frecuente es la litiasis úrica, y también la más grave, por cuanto que los riñones y la vejiga, los unos como filtros im-

portantes de los venenos biológicos, y los unos y la otra como vísceras destinadas a la excreción de los orines, son en el cuerpo órganos principalísimos.

¿Y que los riñones se obstruyan con las arenas, y entonces los venenos producidos por las combustiones incompletas, detenidos se desvelven a la sangre y la envenenan, o los cálculos pueden producir la uremia!

Y entonces es cuando aparecen los graves dolores de cabeza, y de la cintura y de los lomos y la imposibilidad para inclinarse, la frialdad de los pies y de las manos, la fatiga y el cansancio, las palpitaciones y los desordenes visuales, el edema de los tobillos y de las pantorrillas, la pérdida de la memoria, las neuralgias, el reumatismo, la gota, el asma, la incontinencia urinaria y sus sedimentos, y las lesiones del hígado.

Y para esto no hay otro remedio eficaz que disolver y eliminar el ácido úrico, lo cual se obtiene eficazmente con las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y la Vejiga.

Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Muestra gratis de las Pastillas del Dr. Becker a quien la pida.

Dirigirse a DR. BECKER MEDICINE CO., Departamento—No. 19, 59 Pearl St., New York, N. Y.



DE MODAS

(De la Pág. 15).

de blusa redonda y escotada que forma bocamanga ancha y que lleva debajo al borde de la falda, una ancha franja.

Esta bata lleva un camisón de tul o de organdi, de olán clarín o algo semejante, las mangas de este camisón son muy rizadas y desde el codo al puño atufadas, adornadas con unas cintitas estrechas que serán del mismo color que la blusa y la franja.

La tela de la bata puede ser muselina de lana o de seda y el color blanco o crema. La blusa y fr. no pueden ser de moaré en tono fuerte como coral, marrón o prusia. En esta blusa y frama se bordan unos ramitos que sólo consten de dos hojas y un botón y cuidando de que la tela del camisón venga de acuerdo con la del vestidito, se obtendrá un precioso modelito, sencillo y elegante.

Aunque los sombreritos chicos no dejarán de usarse siempre tendrán gran aceptación y favorecerán a las niñas para el verano, los de alas amplias que adornados con guirnaldas y cintas son en todo tiempo bonitos.

Para el trajeito anteriormente descrito, será conveniente elegir un sombrerito de ala tendida, algo caída en forma de pamelá, de paja rejilla del mismo color de la tela del vestidito y con el mismo adorno bordado que este, más una cinta que forme una lazada corta.

Carrere es el modisto que ha hecho este modelo de vestido y sombrero.

Y... pasemos a algo de negligé infantil:

El estilo turco y japonés está en boga para los niños de familias distinguidas.



Una interesante escena de la película "La Culpa" de la o.e. es interpretada por la genial actriz italiana Pina Menichelli, que próximamente estrenará en Cuba Santos y Artigas.

En la página 15 aparecen una multitud de modelos a cual más encantador.

Fíjase si no en los turbantes, en las zapatillas, en las capas de las futuras damas, y en el gracioso payama y trajeito ruso de los petit garçons.

Son señoritas y caballeros en miniatura que empiezan temprano a representar la complicada comedia de la vida y que gustan de ostentarse en la intimidad trajes algo exóticos.

No obstante el ropón y gorro floreado así como la combinación bordada y el mameluco son bastante corrientes para los más pequeños.

Y muy usable la enagueta con volante de conchas y aplicaciones.

Todas las telas que para los niños se empleen deben ser finas y flexibles, adaptadas a la suavidad de la tierna epidermis que han de cubrir.

Estas negligés pueden ser de sedas lavables, de muselinas y también de fino olán clarín.

Lo primordial es que sea frescas y que puedan lavarse sin perder nada de su color.

Dejando a mis lectoras recreadas con el panorama de los bebés, se pidió hasta la próxima semana.

Mme. PAILLON.

**GRAN MARCA FRANCESA**

Higiene — Belleza

**Crème Simon**

— Paris —

Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.

**Polvero y Jabón Simon**

EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.

**DEBILIDAD SEXUAL**

Distintas causas originan esta enfermedad secreta que hace infeliz al que la sufre y soporta. Su origen frecuentemente está en el sistema nervioso y es agravada por una profunda debilidad.

**El Cordial de Cerebrina del Dr. Utrici**

es recomendado por los médicos y usado por los enfermos, porque suministrado los elementos necesarios, equilibra el organismo, fortalece los músculos y normaliza el cerebro.

**ARTE NUEVO VEGETALINA**

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un señido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

**ANEMIA** CLOROSIS, RAQUITISMO, N. U. RASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Podrán recomstituyente—Preparado digestivo y eficaz. Desaparece pública cara. Dan fuerza, energía y vida. Para convencerse del éxito, pídale muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousazzer, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona.

De venta: Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Comopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Dabón, Santo Domingo, Pinar, Quito, Ortiz.

LA MAYOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA FABRICANTE

HABANA

**FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA**

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Artemisa .....      | \$ 2.72 |
| Paso Real .....     | " 5.32  |
| Herradura .....     | " 5.76  |
| Pinar del Rio ..... | " 6.88  |
| Guane .....         | " 9.05  |

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

# Los médicos recetan URODONAL

Reuma  
Gota  
Mal de Piedra  
Cálculos  
Neuralgias  
Jaquecas  
Ciática  
Arteriosclerosis  
Obesidad

Todo lujo de artrítico ha de ser también un artrítico. Conviene pues procurar que desde su más tierna infancia tome URODONAL para modificar su terreno y evitar las complicaciones de la uricemia.

Comunicación a la Academia de Medicina de París (10 de Noviembre de 1908).

Comunicación a la Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).



Siempre que existe exceso de ácido úrico, la ciencia moderna aconseja al médico que recete el URODONAL, y él lo hace con toda confianza, con la seguridad de que el URODONAL le ha de dar, de un modo matemático, resultados satisfactorios.

Por medio de análisis de orines se ha comprobado que el URODONAL provoca una verdadera sangría úrica, por ser 37 veces más activo que la litina; este es el motivo por el cual los médicos lo recetan con toda confianza.

Todos los meses, o después de cualquier exceso en la alimentación (carne de caza, vinos generosos), el artrítico debe recurrir al tratamiento por el URODONAL, pues éste arrastrando el ácido úrico, lo ha de librar con toda seguridad de los ataques de reuma, gota o cólicos nefríticos.

Tan pronto como los orines se ponen rojizos o contienen arena, hay que recurrir sin perder tiempo al URODONAL.

Autorizado en el mundo entero.

NOTA: El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

## CONTRA LA CORRIENTE.

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remero sea fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando oxígeno a la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud descorazonadora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empuja en ir contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero puede esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya empujado por el pasado. El tratamiento seguro es la PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca a la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar su mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." A cambio de la desgracia de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Téngase esto en cuenta. En las Boticas.



## LA EDUCACIÓN EN LOS NIÑOS.

DIFFICILÍSIMO es el papel de educador. No todos los padres conocen a fondo el gran deber moral que adquieren con respecto a sus hijos. El modern style resulta desastroso para la futura generación si no se sabe adaptar las costumbres verdaderamente benéficas y no se sabe atenuar con tacto los defectos de carácter en ambos sexos.

Es indispensable que la preparación para la vida sea práctica. Los padres hacen más que los profesores; tienen los primeros que preparar los cimientos para la gran obra que han de acometer los segundos. De no ser así, ocurrirá que no encontrarán estos fuerza moral para reprimir las tendencias excesivas y será frecuente un movimiento de rebeldía contra el ministerio que en tal caso será deplorable en vez de benéfico.

Los padres que dejan los niños bajo la férula de sus profesores recogerán en su día el fruto de su acertado proceder.

Es verdaderamente lamentable observar la frecuencia con que se encuentran familias distinguidas de la sociedad, cuyos niños, lejos de hacerse agradables, como sería lo natural, se hacen repulsivos a causa de la deplorable educación que desde su más tierna edad se les inculca.

Los caprichos satisfechos, los mimos importunos, la condescendencia excesiva, el poco tacto para las reprensiones, los correctivos crueles, son contraproducentes. Hay que evitar atrojar los buenos sentimientos en el corazón del niño, hay que estudiar el carácter, hay que procurar que todo no sea llano en el plano de la vida para las criaturas, porque si no se les enseña a vencer dificultades, si todo se les presenta favorablemente, al primer soplo de la adversidad—que necesariamente tiene que llegar,—al primer contratiempo grave al surgir la nulidad, la desesperación se adueñará del espíritu del hasta entonces triunfador y no sería de extrañar que el desaliento produjera un suicidio mudo.

Cuando el alma se vá templando lentamente desde los comienzos de la vida se llega a obtener un absoluto dominio sobre sí mismo, se logra alcanzar la casi perfección.

Para formar el carácter del niño es indispensable una gran serenidad. No es necesario, en ningún caso, usar del rigor excesivo. Por fuerte que sea el niño se dominará usando cierta tática. Los castigos pueden ser severos sin ser crueles ni destructores de la sensibilidad, sin que lleguen a menoscabar el afecto y el respeto que el niño debe a sus padres, preceptores y superiores.

Es mucho más doloroso para un ser irascible y falto de respeto verse privado de satisfacer alguno de sus caprichos que recibir un latigazo, u otro correctivo vejaminoso semejante.

Una represión dulce y razonable produce a veces más efecto que una sarta de improperios. Esto, por lo general, no producen otro resultado que hacer desmerecer al reprimido en el concepto del reprimido y no deben olvidar los padres, tutores y maestros que la fuerza moral es el último que se debe perder para obtener éxito educando, instruyendo y criando.

El cariño no debe cegar hasta el extremo de dar lugar a que una criatura se haga odiosa a cuantas personas la traten.

Ningún niño mal educado es simpático por lindo que sea. ¡Y cuán doloroso debe ser para un padre notar un visitante encuentra repulsivo al ser que es su orgullo, en el que cifra todo su afecto, sus esperanzas y sus ilusiones!

Alternando la energía con la dulzura, el rasgo demostrativo de cariño con el de rectitud, se logrará una educación casi perfecta y será agasajado y llamado el niño por cuantas personas lo conozcan así como celebrados los autores de sus días o directores de su educación.

Desde el instante en que el niño se despierta, hasta el de acostarse, al desayuno, en la clase, en la calle, en todo momento dentro del hogar, en visita, en el juego debe el ojo atento de la madre de observar para corregir todo defecto notable. El niño debe ser correcto, ordenado, delicado dentro de su casa, con sus familiares para adquirir el hábito y que en el futuro sea el hombre caballero, dueño de sí mismo, fino, atento y culto que pueda admirar todo el que tenga oportunidad de conocerlo.

Tal hombre no podrá menos de ser buen hijo, buen hermano, buen esposo, buen amigo y buen ciudadano. Por que la educación es la base de la felicidad de la vida.

Y esta no se obtiene a costa de sacrificios que para el hombre educado no son tan penosos como para el rudo sin principios.

Ése es el más desdichado de los seres.

Sara E. LATZE.



## Todos necesitamos

un laxante a menudo. El AGUA PLUTO es el Rey de los Purgantes.



Embottellada en las Fuentes de French Lick, Indiana, E.U. de A., y de venta en todas partes.

Los principales médicos recomiendan el AGUA PLUTO.

De venta en todas partes.

"Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos—¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.

"TIZ" hace que mis pies parezcan más pequeños.



¡Ah! que alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudorosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sudor venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los maes de los pies, y no tendrá Ud. que cojear más ni tener esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Píense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Píenselo bien.



Del predilecto de las familias.

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la coacción de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finisimas.

Pídense en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.



No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre suhilísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
**SAN JOSE**

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.





## ¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondulada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



### LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

— Sus amigos de usted tienen muy buen humor esta noche. — Es posible. No se lo he preguntado. — Y sin preocuparse más de Maragota, a quien cogió por su cuenta don Ventura, Gerardo puso a charlar con Carmen y Monchíña.

Cuando la campana del escenario—un trozo de rail pendiente de una maraña, el cual golpeaba el traspunte con un martillo—dió el tercer toque cuando iba a comenzar el acto, despidióse de don Ventura y las muchachas los dos rivales, y salieron juntos del palco.

— ¿Qué tenía usted que decirme? — preguntó Gerardo a Valiño con tono impertinente cuando estuvieron en el pasillo.

— Pues, tengo que decirle que los dicharachos de sus amigos son propios de gente medicada y soez.

— Yo le contesto que eso debe decirse a ellos, y añado que, si por ser yo amigo de esos señores se dirige usted a mí, estoy a su disposición para lo que guste, en donde quiera, cuando quiera y como quiera; ahora mismo, luego, mañana,....

— ¡Ta, ta, ta! No es el mío ese camino de escándalo a que usted quiere llegar. Y ahora, ¡vamos! Cuando dos hombres se encuentran en nuestro caso y mi intención es como usted es esta noche, aqueña corrección en el proceder, propia de personas bien educadas, el otro queda autorizado para seguir el camino....

— El camino que va usted a seguir es el de no presentarse más delante de esta señorita, absteniéndose de molestarla con su ridícula persecución.

— Como usted no es el padre, ni el hermano, ni siquiera el prometido de esa señorita, yo no le reconozco autoridad ni derecho para hablarme de este modo.

— ¡Tengo la autoridad de mis puños! — replicó Gerardo alzando violento la mano, que el otro le sujetó fuertemente antes de que pudiese agredirle.

— Creo—le dijo firme y sereno Maragota—que debe usted reportarse y evitar un escándalo por consideración a esa misma persona—soltándole—. Por lo demás, señor mío, no le temo a usted; pero esta no es una de aquellas cuestiones que se arreglan a puñetazos o a estocadas. Yo nunca le hubiese abandonado el campo, pero además le digo que ha hecho usted muy mal en irritarme y que no he de olvidar su intento de ponerme en ridículo.

— Con su permiso y sin el me río de sus amenazas y de usted.

— Bien. Mejor reírá el que ría el último.

Y grave y digno se fué.

Gerardo quedó mordisqueando, nervioso y rabioso un cigarro, pero en seguida se repuso, encogióse de hombros y, despreocupado y altivo, entró tacaneando por el pasillo de butacas, sin hacer caso de los siseos con que le mandaban silencio, acomodóse en su asiento, volvióse hacia el palco de Lozano, requirió los gemelos y los clavó en Carmiña.

En el camino encontró los ojos brillantes, acerados, desafidores de Maragota fijos en él y contestó a la mirada con una mueca despectiva.

Entonces el hijo de la legoera volvióse también hacia el palco de Carmen y fijó una intensa mirada en la bella muchacha, que seguía curiosa e interesada el curso de la comedia, con toda su atención infantilmente puesta en el escenario.

### VII.

Después de escribir no sé cuántos borradores y de romper ininidad de pliegos de papel, hilyanó Gerardo aquella misma noche una sobria y sentida declaración a la señorita de Castro Retén. A la otra mañana se la entregó, en compañía de un reluciente duro, para que la hiciese llegar pronta y discretamente a su destino, a una de las criadas de Carmen y, poco antes del anochecer, hora en que la doméstica acostumbraba a ir a la fuente del Toral, ya estaba nuestro hombre esperando en la esquina del callejón del Peso la respuesta, si ya la había, o las noticias que la moza le diese sobre la acogida que obtuviera la carta.

Aunque el señor Roquer y Paz estaba seguro del favorable resultado de su misiva—¿cómo dudarlo?—no podía reprimir su impaciencia mientras aguardaba, ni le fué posible dominar cierta emoción al acercarse con la sella del agua en la cabeza, misteriosa y seria, la criada de Castro y recibir de sus manos un pliego que sacó del seno.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



## SU POBRE NIÑITA ESTÁ CONSTIPADA, MIRELE LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinféctele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.



No importa lo que aflige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al chico se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalorurado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharada de Jarabe de Higos "California"; a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo en la plena confianza de que nunca deja de limpiarles el hígado y los intestinos y suavizarle el estómago, y, además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas creídas.

Cuidado con las falsificaciones. Pídale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California" y fíjese que sea del que hace la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpieza mensual por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1030

JESUS MARIA 60.

TALLER: MERCED Núm. 22

## ¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechaza muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

# PANGADUINE

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

... de Ahorros ...

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Para adquirir fama y popularidad suscribese a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

## Para el Artrismo Diabetico.

19, Avenue de Villiers PARIS

# URASEPTINE ROGIER

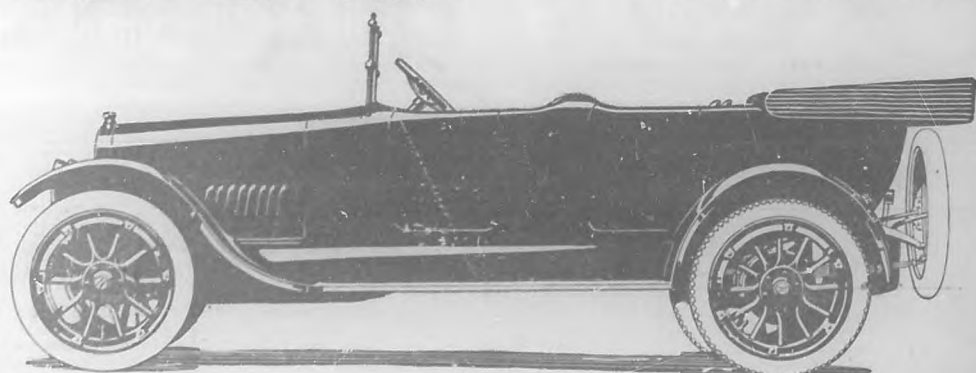
Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Se encuentran en las librerías de París. 19, Avenue de Villiers-PARIS.

AUTOMOVIL  
**CHANDLER SIX**

El Carro  
de Motor Maravilloso.



El Coche que marcha a la Vanguardia de los "Seis Cilindros". El que mejor recomiendan sus dueños por su:

**POTENCIA**

**ECONOMIA**

**RESISTENCIA**

**ELEGANCIA.**

Generador "Gray & Davis" p<sup>s</sup> Alumbrado.

Motor de Arranque "Gray & Davis"

**MAGNETO "BOSCH" alta tensión.**

El Nuevo Modelo es una maravilla por sus elegantes líneas y lujoso acabado.

Una visita a la Exposición será agradecida y nos proporcionará oportunidad de ofrecerle una demostración

**TOLKSDORFF Y ULLOA**

**AGENTES EXCLUSIVOS**

**PRADO 3 Y 5.**

**TFNO. A-6028.**

**TIPOS EXISTENTES:**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| COCHE DE TURISMO (7 ASIENTOS)..... | \$ 2.000. |
| ROADSTER (4 ASIENTOS).....         | \$ 2.000. |
| SEDAN (CONVERTIBLE).....           | \$ 2.700. |
| LIMOUSINE.....                     | \$ 3.550. |